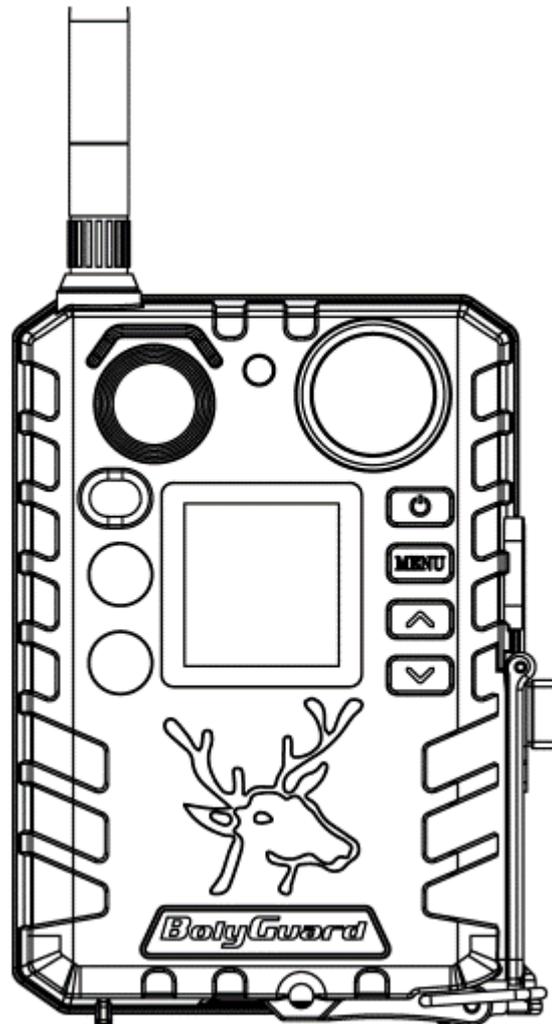
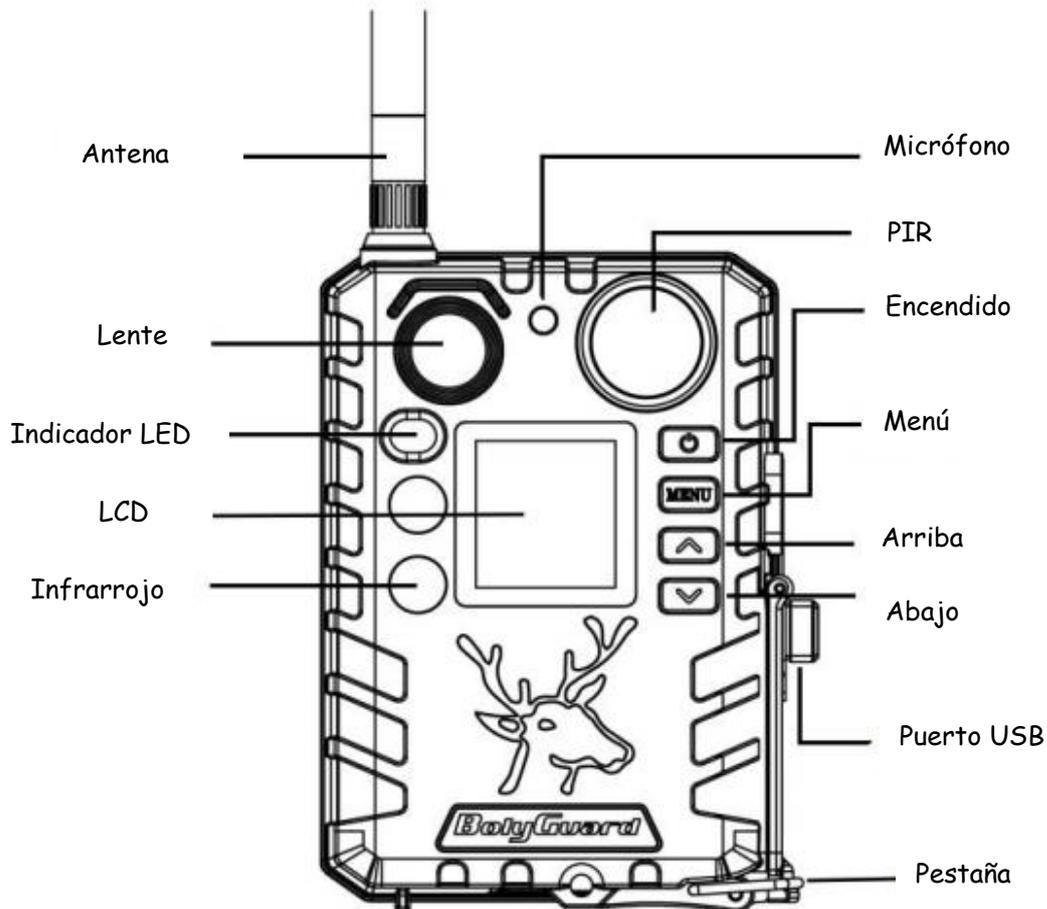


INSTRUCCIONES CÁMARAS BG410MS BG310MFP, y BG310FP



I. EMPEZANDO



La cámara BG310 es una cámara de vigilancia infrarroja digital. Usa un LED infrarrojo de 940nm y una pantalla LCD a color de 1.44" y 2xBaterías 18650 (cabeza puntiaguda, longitud: 67 ~ 69 mm), el puerto USB se puede conectar a un panel solar para cargar la batería 18650.

II. OPERACIONES DE LA CÁMARA

1. Baterías y suministro de energía

Batería

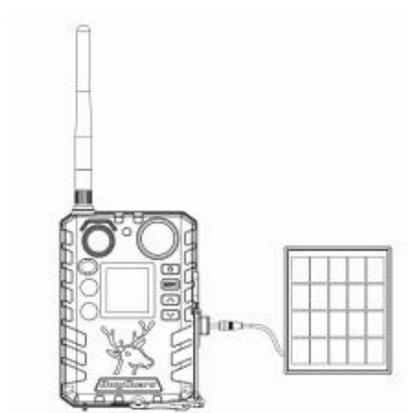
La cámara obtiene energía de 2 baterías modelo 18650 (cabeza puntiaguda, longitud: 67 ~ 69 mm)

Suministro externo de energía

También es posible alimentar el dispositivo o cargar la batería 18650 a través de un adaptador de fuente de alimentación USB externo (5V / 2A) o panel solar. (Fuente de alimentación externa no incluida).



Alimentación mediante cable USB



Alimentación mediante Panel solar

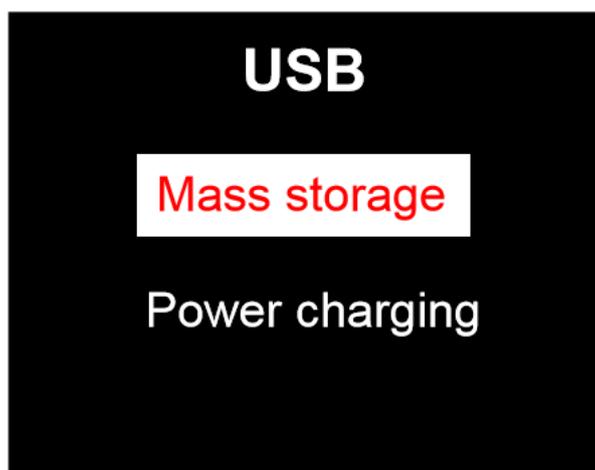
2. Funciones puerto USB

Modo ON

Cuando esta en modo ON la función del puerto USB será la de punto de carga de la batería 18650 de la cámara.

Modo SETUP

En este modo aparecerá un interfaz con las opciones de almacenamiento ("mass storage") o carga ("power charging"). Si selecciona el modo almacenamiento se podrán guardar o copiar fotos o videos en la tarjeta SD. Si selecciona el modo carga, entonces las pilas 18650 que tenga insertadas la cámara se cargarán a través del puerto USB.



3. Tarjeta micro SD

La cámara utiliza una tarjeta micro SD. Para aprovechar al máximo las funcionalidades, se recomienda utilizar tarjetas tipo 10 o superiores, que tienen una mejor tasa de transferencia y mayor duración en los entornos exteriores.

- Inserte la tarjeta SD en la cámara antes de encenderla. Las tarjetas soportadas son de hasta 32gb. La cámara no dispone de memoria interna. La cámara no funcionara sin tarjeta insertada.
- No saque la tarjeta con la cámara encendida. Si lo hace, se arriesga a dañar elementos de la cámara.
- Si experimenta problemas con la tarjeta, intente formatearla utilizando siempre el menú de la cámara

4. Información de la tarjeta SIM

Introduzca la tarjeta SIM en la cámara antes de encenderla. La ranura admite tarjetas SIM estándar, si la suya es micro o nano, tendrá que utilizar un adaptador. La cámara funciona sin tarjeta SIM, esta es solo necesaria para al correo electrónico.

5. Modos de la Cámara

Se puede acceder a las diferentes opciones presionando el botón OK/POWER

- **Modo OFF:** Para apagar la cámara, hay que presionar el botón OK/POWER hasta que se apague la pantalla. Incluso en modo OFF la cámara consumirá algo de energía. Si no va a utilizarla en un periodo de tiempo prolongado, se recomienda quitar las pilas.
- **Modo SETUP (modo test).** Para encender la cámara, presione el botón OK/POWER hasta que se encienda la pantalla. Desde esta modalidad podrá realizar ajustes en la configuración de la cámara, así como reproducir fotos o videos que la cámara haya sacado. NOTA: después de encender la cámara, sino se realiza ninguna operación de configuración en 60 segundos, **la cámara pasara a modo ON (CAZA) descrito a continuación.**
- **Modo ON (Caza):** La cámara sacará fotos o vídeos cuando el sensor detecte movimiento o cuando esté en un intervalo de activación específico, establecido en la configuración. Antes de entrar en este modo, la luz LED del frontal de la cámara parpadeará durante unos 10 segundos. Este tiempo le permitirá ajustar la posición de la cámara antes de que quede preparada para tomar fotos o vídeos. Para "despertar" a la cámara y realizar ajustes en la configuración presione el botón OK/POWER hasta que se encienda la pantalla.

6. Visualización de imágenes

Ponga la cámara en modo TEST y presione el botón POWER para ver imágenes o vídeos. La última imagen sacada será la primera que aparezca en la pantalla. Puede usar las teclas de flechas arriba-abajo para revisarlas todas. La cámara no permite la reproducción de videos en la pantalla

7. Establecimiento de clave

Puede establecer una clave de 4 dígitos para acceder a la cámara. Esto ayuda a proteger su privacidad. Esta opción esta deshabilitada por defecto. Para activarla:

- Presione las teclas de flecha arriba-abajo para ajustar los números del 0 al 9
- Presione las teclas de flechas izquierda derecha para cambiar la clave.
- La clave debe introducirse dos veces.
- Una vez establecida, en el siguiente encendido de la cámara deberá de ponerla para poder acceder a la configuración.
- Si olvida la clave deberá contactar con el servicio técnico.

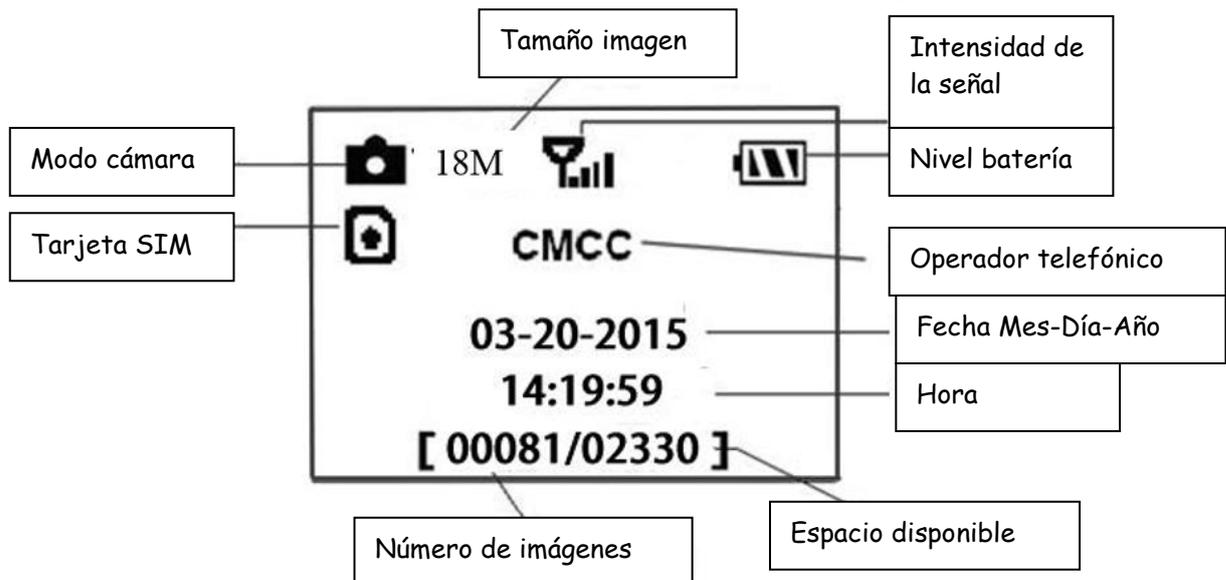
III. OPCIONES DE CONFIGURACION

1. Pantalla e interfaz de configuración

Para cambiar los parámetros de configuración, encienda la cámara para activar la pantalla.

- OK/POWER se utilizará para encender y apagar, guardar los cambios realizados y entrar o salir del modo reproducción
- MENU para entrar o salir del menú
- Tecla de flecha hacia arriba para ir cambiando de opción
- Tecla de flecha hacia abajo para cambiar los valores, sacar foto o grabar video manualmente

Cuando la cámara está en modo ON la pantalla mostrara la información siguiente



 Significa que la cámara reconoce la tarjeta Sim

 Significa que no reconoce la tarjeta o que no se dispone de conectividad (No olvide quitar el PIN de seguridad de la tarjeta).

2. Configuración de comunicación

1. Configuración del software en el pc

Debe acudir al área de clientes de nuestra web: <https://camarastrail.com> para conocer paso a paso cómo configurar la trailcam para el envío de fotos al correo.

Allí podrá descargar el software de configuración de la cámara (BMC_config.zip) y seguir los pasos para que el modelo pueda enviar las fotos a su correo.

- Inserte la tarjeta micro SD y la tarjeta SIM en la cámara antes de encenderla. No olvide quitar el PIN de seguridad de la tarjeta.
- Encienda la cámara en modo TEST/SETUP. Asegúrese que la tarjeta SIM es reconocida por la cámara y que el nivel de señal es el adecuado.
- Compruebe que los parámetros que ha introducido a través del programa del área de clientes BMC config, se han cargado en la cámara.
- Compruebe que la cámara es capaz de enviar fotos en manual (ver siguiente apartado) para verificar que la configuración ha sido correcta
- Recuerde que la cámara no puede enviar vídeos.

2. Envío Manual de fotos (check de envío)

Presione POWER para ver las fotos almacenadas en la cámara y seleccionar la imagen que desea enviar manualmente

Presione la tecla MENU para poder seleccionar la opción "send to"

Presione menú de nuevo para enviar la imagen por la opción elegida anteriormente.

La cámara seguirá una serie de pasos para enviar la foto almacenada. Finalizará con un mensaje exitoso si ha sido capaz de enviar la foto o un mensaje de fallo si no ha sido capaz. Contacte con nosotros a través del info@camarastrail.com para más información.

3. Comunicación con el móvil (control bidireccional):

La cámara puede recibir instrucciones vía SMS desde aplicaciones Apple o Android; siempre y cuando cuente con cobertura del operador. Para aplicar esta funcionalidad debe:

- Poner la cámara en modo TEST/SETUP e ir a la opción de MENU correspondiente
- Poner SMS control a ON

Cuando la cámara esta en modo ON, usted podrá cambiar algunas configuraciones básicas de la cámara a través de la aplicación del teléfono móvil.

Hay aplicaciones soportadas tanto en Apple como Android. Las tarifas que se aplicaran en los envíos dependerán de su proveedor/operadora.

- Para Android busque BGTools en Google store o descargue la aplicación directamente desde el sitio web <http://www.bolymedia.com/index/Support>
- Para Apple, busque BGTools en la App Store oficial de Apple

3. Opciones de configuración de la cámara

Para ver el menú de opciones de configuración de la cámara pulse primero el botón OK/POWER para "despertar" a la cámara. Cuando la pantalla este activa presione MENU para entrar a las opciones. Utilice la tecla de flecha hacia arriba para desplazarse por los objetos a configurar y la flecha de tecla de flecha hacia abajo para elegir los valores. **Presione OK/POWER para guardar** y MENU de nuevo para salir del menú de configuración.

Parameter (Parámetro)	Configuraciones (En negrita = configuración por defecto)	Descripción
Language	English , Czech, German, Swedish, Italiano, French, Spanish	Seleccionar el lenguaje deseado y pulse OK para cambiar el lenguaje del Menú
Camera Mode (Modo de Cámara)	Photo , Video, Pic+Video (este modo desactiva la función Photo Burst)	Seleccione si quiere fotos (Photo) o videos (video). En el modo Pic+Video la cámara primero tomara 1 foto y justo después el video. Este modo deshabilita la opción "Photo Burst"
Set Clock (poner en hora el reloj)	Enter	Establece la hora y la fecha. Tenga en cuenta que el formato es Mes/Día/Año y hora:minuto:segundo
Photo Size (tamaño de las fotografías)	18MP , dia 14MP noche 12MP dia 10MP noche 5 MPdia 5 MP noche	Seleccione la resolución deseada desde 5 a 18 megapixeles Más resolución produce fotos de mejor calidad, pero crea ficheros más pesados y por tanto llenarán antes la tarjeta SD. Además, ficheros más grandes tardan más en grabar así que reducirán la velocidad de disparo.
Photo Burst. (número de fotos)	01 Photo , 02 Photos, 03 Photos (una foto, dos fotos, tres fotos)	Seleccione el número de fotos que se tomarán cada vez que detecte movimiento. Si se selecciona el modo imagen+video solo se tomara 1 imagen independientemente del valor elegido.
Video Size (resolución del video)	1280x720 640x480	Más resolución produce videos de mejor calidad, pero crea ficheros más pesados y por tanto llenarán antes la tarjeta SD.
Video Length (duración del video)	10s , opcional desde 5s a 60s en incrementos de 5s	Los videos están en formato AVI y se pueden ver en la mayoría de reproductores de video.
Time Lapse	Off	Permite a la cámara tomar fotos cada intervalo establecido sin tener en cuenta si se activa o no el sensor de movimiento. Cambiar esta opción a un valor distinto de "OFF" la activa y tomara fotos en el intervalo establecido. Si el disparador infrarrojo y esta opción están ambos a OFF la cámara no tomara fotos /videos.

PIR Trigger/sensitivity	Normal,High,Low OFF	Elige la sensibilidad del sensor PIR. A mayor sensibilidad mayor probabilidad de que el sensor de movimiento active la cámara. El nivel Alto es para interiores y entornos con poca interferencia, mientras que los niveles Normal / Bajo son para aire libre y entornos con más interferencias. En zonas de mucho calor, se recomienda seleccionar normal o bajo para no aumentar el número de fotos falsas. Si la opción Time Lapse y esta opción están ambos a OFF la cámara no tomara fotos /videos
PIR Interval (Intervalo)	10s, opcional desde 0 segundos a 60 minutos	Seleccione la duración mínima de tiempo que la cámara esperará desde la última vez que realizó una secuencia de fotografías/videos para hacer una nueva secuencia de fotografías/videos. De esta forma, la tarjeta SD no se llenará de imágenes redundantes.
Work Day (Programación de encendido y apagado)	ALL Monday Tuesday Wednesday Thursday Friday Saturday Sunday	Puede seleccionar los días de la semana en los que quiere que su cámara este activa. Solo se puede elegir esta opción cuando la cámara este en modo ON (Caza) y no en modo Time Lapse.
Work Hour (Programación de encendido y apagado)	Off, On (apagado /activado)	Seleccione "On", si sólo desea que la cámara funcione dentro de un período específico de tiempo cada día. Por ejemplo, si el tiempo de partida se fija a las 18:35 y la hora de finalización a las 8:25, la cámara funciona de 18:35 del día en curso a 8:25 del día siguiente. Fuera del período de tiempo, la cámara no se activará y NO tomará fotos y/o videos.
Camera Position. (Marcar un texto identificativo de esa cámara)	Off, On (Apagado/ activado)	Seleccione Activado para asignar un número identificativo para cada cámara que tenga situada en el campo. Puede utilizar letras para registrar la ubicación de las cámaras. Esto ayuda a los usuarios de múltiples cámaras a identificar desde que cámara se hicieron las fotos.
Recycle storage (Reciclar almacenamiento)	Off, On (Apagado/ activado)	Seleccione "On" (Encendido) si quiere que las viejas fotos/videos sean reemplazadas por nuevas cuando se llena la tarjeta SD. Selecciona "Off" si quiere que la cámara deje

		de hacer fotos cuando se llene la tarjeta de memoria SD. Si la cámara esta en modo SETUP esta opción estará deshabilitada
Send to (enviar a)	Molnus Phone MMS Email MMS Email GPRS	Phone MMS: manda las imágenes al movil via WAP. Email MMS: manda las imágenes al email a traves WAP. Email GPRS: envia a través de SMTP las imágenes a una dirección de correo. Molnus: envía imágenes a través de SMTP a la nube Molnus de Bolyguard.
Send Mode (modo de envío)	Daily (diario) Instant (inmediato) OFF (apagado)	Daily (diario) dependiendo del modo en el que este la cámara : Modo foto: envía la ultima imagen en el tiempo establecido e información agregada Modo video: manda información Modo imagen+video: envía información sumariada sobre numero de fotos y videos tomados y la última imagen. NOTA: algunos proveedores ponen limite en los tamaños de los ficheros a enviar.
SMS Control	OFF / ON Apagado / encendido	Cuando esta en ON se pueden enviar instrucciones via SMS a la cámara
Attachment size (tamaño del fichero adjunto)	Low /Normal/ High	Establece el tamaño de la foto que recibiremos en nuestro correo. Hay tres opciones: Low: manda la imagen muy comprimida Normal: manda una imagen comprimida High: manda la foto original
Password set Establecimiento de clave	OFF /con clave	Establece una clave con 4 digitos
Format SD (formatear)	OK/Power	Formatea y borra la tarjeta de memoria insertada en la cámara. Presione OK para ejecutar el formateo de la tarjeta y de nuevo, seleccione Yes y presione OK para confirmar. Esta opción sólo ha de usarse cuando se desee formatear la tarjeta. Para borrar las fotos, emplee la opción de borrado de imágenes de la cámara
Default Set (parámetros a valores de fábrica)	OK	Hace que la cámara restablezca todos los parámetros originales grabados por el fabricante. Emplee esta opción para resetear la cámara y borrar todos los parámetros introducidos
Version	Enter	Pulsando OK aparece la información del Software actual

IV. SOLUCION DE PROBLEMAS

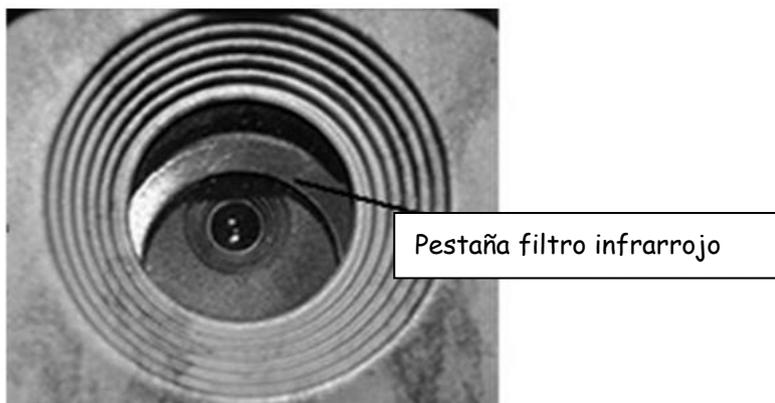
Tarjetas SD incompatibles

Hay cientos de marcas de tarjetas SD. Es posible que alguna de ellas no sea compatible con la cámara. Si la cámara no reconoce la tarjeta, no tomará fotos normalmente y aparecerá en la pantalla, en el indicador de número de fotos tomadas, la siguiente numeración [0000/0000m]. En este caso, pruebe a formatear la tarjeta desde la propia cámara (ver menú opciones) y si no se resuelve, cambie de marca de tarjeta.

Autoajuste de la duración de los vídeos

Cuando el nivel de las baterías baja, la cámara automáticamente reduce la longitud de los videos para economizar la batería que le queda y poder seguir teniendo energía para detectar movimiento y hacer videos cortos. Si usted ve que los videos que debían tener una longitud de 45 seg., ahora duran solo 10 seg., es una indicación de que debe cambiar las baterías.

Hay algo delante de la lente de la cámara, ¿está rota?



La cámara no está rota, es un filtro de infrarrojos. Cuando la cámara esta encendida, el filtro cubre la lente. Cuando esta apagada el filtro puede estar situado al azar, a veces incluso cubriendo la lente

La cámara no toma fotos cuando hay movimiento

- Asegúrese de que la cámara tiene las pilas metidas con la polaridad indicada
- Compruebe que la cámara tiene una tarjeta SD introducida sin la protección contra escritura
- Asegúrese de que la opción de Timer, está en OFF o que el periodo de tiempo indicado para el Timer se encuentra dentro del rango en que la cámara está activada
- Compruebe que la opción Time Lapse está en OFF
- Compruebe que la tarjeta de memoria tiene espacio para grabar fotografías o vídeos
- Compruebe que la tarjeta sea compatible con la cámara

La pantalla/display esta negra

Puede que la cámara este en modo "caza". Presione MENU para "despertarla". Si no responde, puede que se haya quedado sin energía, revise las pilas para comprobar que tienen carga y están bien colocadas. Tras verificarlo, encienda la cámara presionando el botón POWER/OK hasta que se encienda la pantalla.

La cámara toma fotos muy frecuentemente, sin nada en las fotos

Compruebe que la cámara no tiene dentro de su campo de detección de movimiento ramas que se agiten cuando haya viento. Esto hará que la cámara se active y dispare fotos.

También puede modificar la sensibilidad del sensor de movimiento para ajustarse mejor a la temperatura ambiente, siendo el bajo el más adecuado para altas temperaturas.

En ocasiones, con temperaturas altas (verano) el viento que sopla hace que varíe constantemente la temperatura ambiente, haciendo que la cámara se dispare con frecuencia sin tener motivo alguno. Para solucionar esto, es conveniente bajar la sensibilidad a Baja o incluso programar la cámara para que durante las horas centrales del día (que es cuando se suele producir el fenómeno de calor+viento) la cámara esté desactivada.

La cámara toma la foto pero el animal no aparece en el centro de la misma

Aunque una buena colocación de la cámara puede solucionar esto, hay factores que influyen en el tiempo de respuesta de la cámara cuando detecta movimiento. La cámara tarda aproximadamente 0.5 segundos entre que se activa y toma la foto. Sin embargo, este periodo puede aumentar o incluso disminuir debido a:

-El frío tiende a hacer más lento el funcionamiento de los circuitos, pudiendo aumentar en unas décimas de segundo el tiempo de disparo.

-El empleo de determinadas marcas de tarjeta influye en el tiempo de disparo. Tarjetas SD de Clase 10 o más son más rápidas y harán que el tiempo de disparo sea más próximo al teórico. Tarjetas SD de clase 4 son más lentas. La cámara tardará más en grabar una foto en una tarjeta de clase 4 que en una de clase 4

-El vídeo requiere mucha más energía y proceso de trabajo interno a la cámara que la toma de una foto: la cámara necesita más tiempo para grabar la información contenida en un vídeo que una foto. El tiempo de disparo será mayor a 1s si elegimos que la cámara haga un vídeo cuando detecte movimiento que si la seleccionamos para que haga fotos.

-El tamaño de la foto que toma la cámara cuando detecta movimiento influye también, pues la cámara necesita más tiempo para grabar en la tarjeta SD una foto de 12MP que una foto de 5MP.

La cámara hace las fotos nocturnas muy blancas, parecen quemadas

El funcionamiento de las cámaras de infrarrojos es similar a las cámaras de flash. Si la foto o el vídeo es tomado muy cerca del objetivo, éste puede aparecer "quemado" o con las fotos muy blancas. Distancias inferiores a 5m, pueden dar lugar a este tipo de problemas. La mejor solución es aumentar la distancia o tapar algunos de los infrarrojos de la cámara con cinta aislante, más cuanto más cerca tomemos la foto. De esta manera las fotos ya no saldrán tan quemadas.

En las fotos nocturnas, los animales aparecen borrosos

Cuando los animales están en movimiento, puede que salgan borrosos en la foto. No es un problema en sí de la cámara sino del objetivo que se mueve a gran velocidad y la velocidad

de toma de la foto no es tan rápida. Hay modelos de cámara que tratan de mitigar este efecto pudiendo modificar el tiempo de exposición de la foto.