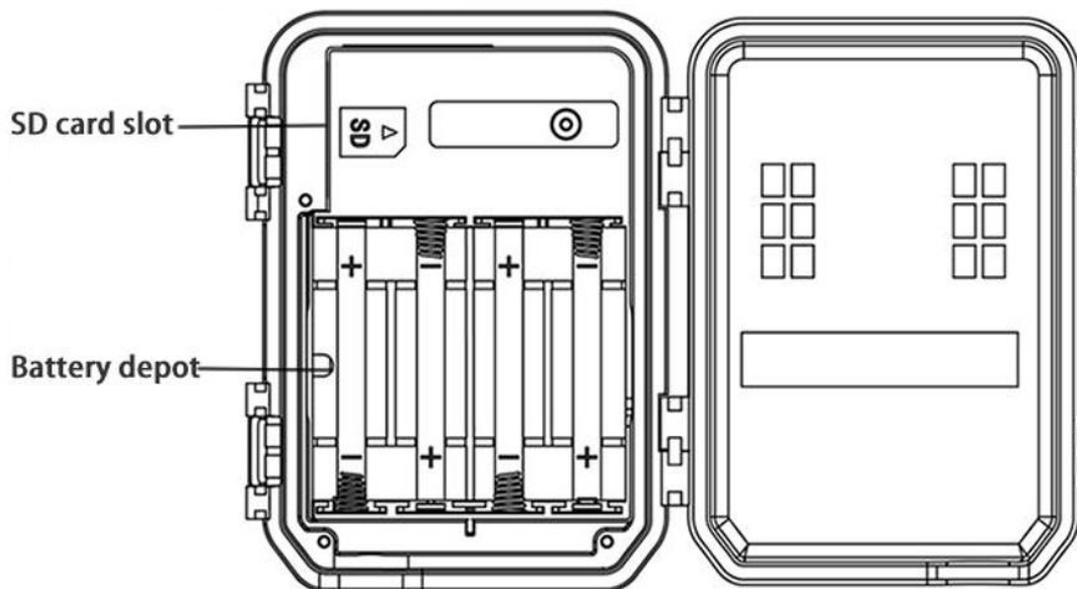
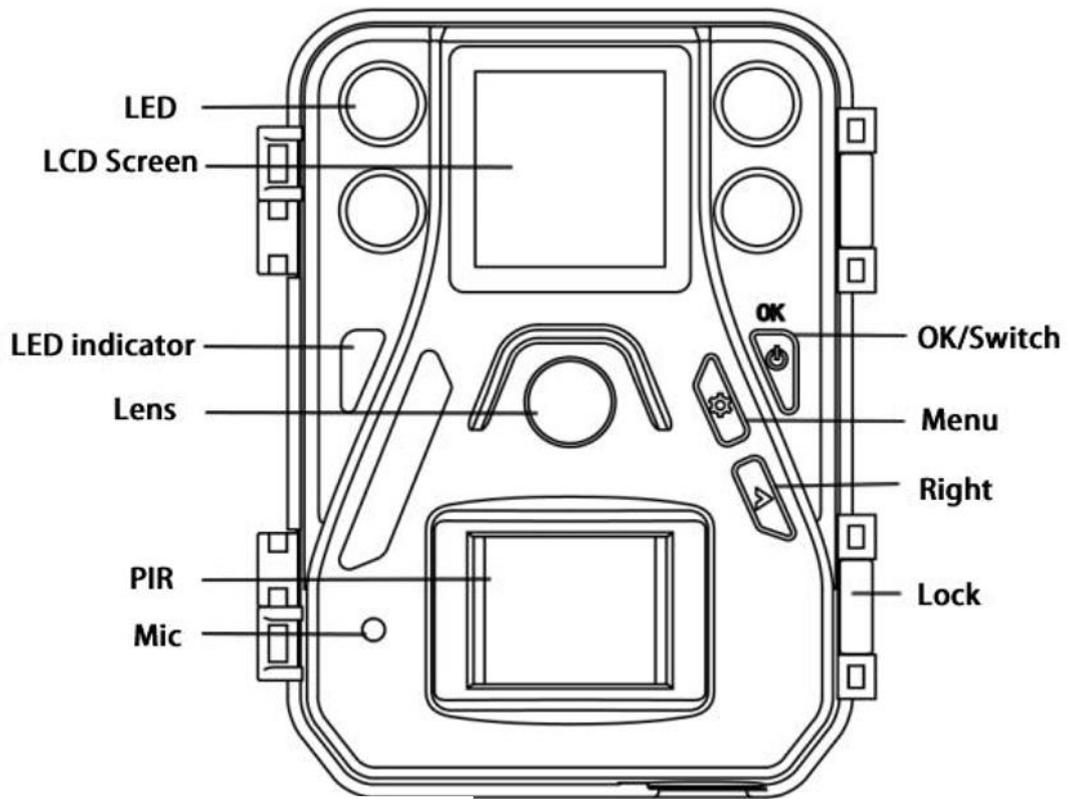
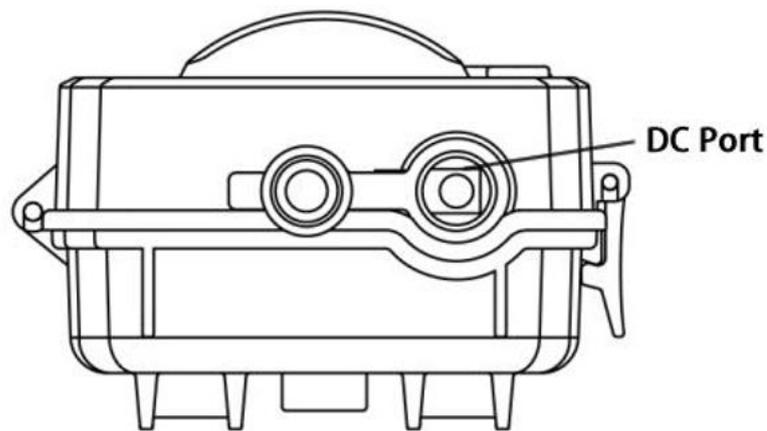


I. INFORMACIÓN GENERAL

- ¡Ojo! Hay que quitar la protección de lectura de las tarjetas SD que se usen
- La cámara no tiene memoria interna, por ello no funcionará a menos que se le introduzca una tarjeta SD (no todas las cámaras la tienen).
- NO inserte la tarjeta SD cuando la cámara esté encendida
- La cámara estará en el modo USB cuando se conecte a un puerto USB de un ordenador. En este caso, la cámara funcionará como un disco extraíble, da igual que la cámara esté encendida o no.
- Si se actualiza el software de la cámara, es MUY importante que no se apague la cámara. Si esto ocurriese, la cámara podría dejar de funcionar correctamente.





"LED": son los leds infrarrojos que se enciende cuando la cámara hace fotos nocturnas

"LCD Screen": Pantalla LCD

"LED Indicator": es un led que indica el estado de funcionamiento de la cámara.

"Lens": Lente

"PIR": es el sensor pasivo de movimiento

"Mic": Micrófono

"OK/switch": interruptor de encendido, botón de confirmación

"MENU": Botón de MENU

"Right >": Botón de flecha derecha

"Lock": Cierre

"Battery depot": depósito para las baterías (4xAA)

"SD card slot": ranura de tarjetas de memoria SD

"DC Port": Puerto de conexión del cable de corriente

II. COMIENZO RÁPIDO

II.1 ALIMENTACIÓN DE LA CÁMARA

La cámara funciona con 4 baterías AA, que se introducen siguiendo la polaridad indicada en la tapa de cierre de las pilas. Se pueden usar pilas recargables, pero durarán menos que unas alcalinas.

II.2 CONEXIÓN ENERGÍA EXTERNA

Se puede conectar baterías de 6 voltios para que la duración de la cámara sea mayor. Se puede usar las pilas sólo, la batería sólo o ambas cosas a la vez. Si se hace esto último, la cámara primero obtendrá la energía de la fuente externa y cuando esta acabe, pasará a consumir la energía de las pilas internas. En ningún caso, la alimentación externa recarga las pilas.

Si las baterías están bajas, se encenderá una luz azul en el frontal de la cámara. Es MUY recomendable que si esto sucede, se cambien las baterías inmediatamente. Si no la cámara tenderá a no tomar fotos o vídeos.

II.3 INSERTAR TARJETA SD

En la ranura de inserción de la tarjeta, insertar la tarjeta SD con la parte de la etiqueta de marca señalando hacia afuera de la cámara.

La cámara funciona con tarjetas SD estándar para grabar imágenes en formato .jpg y videos en formato .avi. Soporta tarjetas SD y SDHC de hasta 32GB de capacidad.

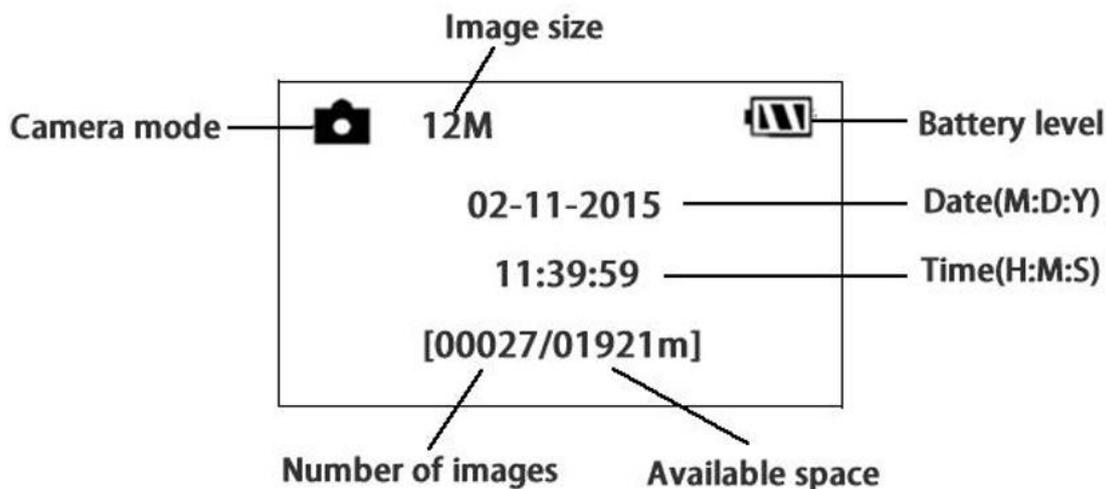
Asegúrese que la tarjeta SD permita la escritura antes de insertarla.

Sin la tarjeta SD la cámara no funcionara al no disponer de memoria interna

IMPORTANTE: cuando se inserte la tarjeta hay que tener la cámara apagada. Sino, esta puede bloquearse

II.4 MODO ON

Antes de encender la cámara asegúrese de que no esté cercana a fuentes de calor, ni a objetos inanimados que puedan moverse (ej: cortinas) para evitar que la cámara se active accidentalmente. Para encenderla, presione el botón "OK". Si no se efectúa ninguna operación en 20s la cámara pasara a modo activo. Se encenderá una luz roja en el frontal de la cámara que parpadeará durante 10s aproximadamente. Después de estos 10s, la cámara empezará a tomar fotos o vídeos.



II.5 TOMA DE FOTOGRAFÍAS INSTANTÁNEAS

Presione el botón de la flecha derecha para tomar fotos o empezar a grabar un video, púselo de nuevo para detener la grabación. Presione "OK" para reproducir las fotografías en la pantalla de la cámara (los videos solo pueden ser reproducidos en un PC). Para moverse por las imágenes use los botones "OK" y la flecha derecha ">"

II.6 MODO OFF

Presione durante unos segundos el botón "OK", y la cámara se apagará. Aún estando en modo OFF, la cámara consume batería. Si durante un periodo de tiempo largo no se va a usar la cámara, es conveniente quitar las pilas de la cámara.

PRECAUCIÓN: Apague siempre la cámara ANTES de instalar o quitar las pilas o la tarjeta SD.

III. OPERACIONES AVANZADAS

III.1 CONFIGURACIÓN DE PARÁMETROS DEL MENÚ

Para cambiar los parámetros de la cámara, pulse la tecla de OK durante varios segundos hasta que la pantalla se encienda.

A continuación pulse la tecla de "MENU" (botón con rueda dentada). Verá que puede acceder al menú principal o menú avanzado.

Para entrar a cualquiera de ellas, pulse de nuevo la tecla OK, que le servirá para navegar por las distintas opciones. Cuando quiera modificar cualquiera de ellas, use la tecla ">" (derecha). Le irán apareciendo distintas alternativas. Para grabar la alternativa elegida, pulse de nuevo el botón OK. La alternativa quedará grabada y pasará a la siguiente opción del menú.

IMPORTANTE: cuando no se pulse ningún botón durante más de 20 segundos aprox., la cámara entrará inmediatamente en el "modo caza", esto es, empezará a detectar movimiento.

III.2 LENGUAJE

Elija el lenguaje entre siete posibles: Inglés, Finlandés, Alemán, Frances, Español, Checo y Eslovaco.

III.3 MODO CÁMARA

La cámara SG520 puede tomar fotos, vídeos o foto+vídeo. En la primera, la cámara tomará únicamente fotos, en la segunda opción, tomará únicamente vídeos y en la tercera, combinará una foto con un vídeo.

III.4 AJUSTE RELOJ

Establece la fecha y hora de la cámara. Puede establecerse siempre que sea necesario (ej: al cambiar las baterías).

EL FORMATO DE LA FECHA ES AMERICANO, **MES/DIA/AÑO**. y el de hora es hora: minuto: segundo

III.5 TAMAÑO FOTO

Los tamaños de imagen posibles son 5MP, 10 MP 16MP o 24MPx.

III.6 RESOLUCIÓN DE VIDEO

Puede seleccionar entre hacer vídeo de 1920x1080, 1280x720 o de 640x480. Cuanta mayor sea la resolución, mayor espacio ocupará en la tarjeta de memoria.

III.7 MULTIDISPARO

Elija el número de fotografías que desea que tome la cámara cada vez que es activada.

III.8 DURACION DE LOS VIDEOS

Elija la duración de los videos entre 5s hasta 60s

III.9 TIME LAPSE

Esta opción permite a la cámara tomar fotos o videos en el intervalo establecido, independientemente de si detecta o no movimiento con el sensor. La opción por defecto es Off, lo que indica que esta deshabilitada. Establecer un valor distinto de cero en este parámetro lo habilita y la cámara tomara fotos en el intervalo establecido (5 min, 30 min, 2 horas u 8 horas)

Tenga en cuenta que si el sensor PIR esta desactivado, entonces el intervalo temporal no puede ponerse a Off

III.10 VELOCIDAD DE DISPARO

Elija la sensibilidad del sensor infrarrojo, cuanto más alta, más fácil será que se active el sensor y saque una fotografía/video. Se recomienda usar el modo normal. La sensibilidad de este sensor está muy ligada a la temperatura, cuanto más alta sea menos será la sensibilidad.

III.11 INTERVALO PIR

Este parámetro indica cuanto tiempo estará inactivo el sensor infrarrojo después de sacar una foto o grabar un video. Durante este periodo (10s por defecto) la cámara no reaccionara al movimiento.

III.12 RECYCLE STORAGE

Permite que la cámara sobrescriba las nuevas imágenes sobre las viejas, si la tarjeta de memoria SD se queda sin espacio.

III.13 FORMATEAR TARJETA SD

Formatea la tarjeta SD eliminando todas las fotos/videos. Asegúrese de realizar una copia de lo que quiera conservar previo a ejecutar esta acción.

III.14 VERSION

Muestra la versión del software de la cámara

III.15 DEFAULT

Vuelve a poner en la cámara todos los valores por defecto

IV. INFORMACIÓN IMPORTANTE**IV.1 SUMINISTRO DE ENERGÍA**

La cámara puede funcionar con hasta 8 pilas y, en su caso, la alimentación externa, forman un circuito paralelo. Cada circuito es independiente y está aislado de los otros, con lo que no carga ni descarga los otros circuitos. Como resultado de ello, la cámara puede extender su vida empleando el panel solar especial para cámaras que podrá encontrar en nuestra página web: www.camarastrail.com

IV.2 TARJETAS SD INCOMPATIBLES

Hay cientos de marcas de tarjetas SD. Es posible que alguna de ellas no sea compatible con la cámara. Si la cámara no reconoce la tarjeta, no tomará fotos normalmente y aparecerá en la pantalla, en el indicador de número de fotos tomadas el número restante de fotos. En este caso, pruebe a formatear la tarjeta y si no se resuelve, cambie de marca de tarjeta.

IV.3 AUTOAJUSTE DE LA LONGITUD DEL VIDEO

Cuando el nivel de las baterías baja, la cámara automáticamente reduce la longitud de los videos para economizar la batería que le queda y poder seguir teniendo energía para detectar movimiento y hacer videos cortos. Si usted ve que los videos que debían tener una longitud de 45 seg., ahora duran solo 10 seg., es una indicación de que debe cambiar las baterías.

IV.4 DURACIÓN DE LAS PILAS

La duración de las pilas es variable según el tipo de pilas empleadas y el número de fotos o de videos tomados y/o enviados. Lo que más gasta baterías son videos nocturnos de larga duración, que obligan a la cámara a estar más tiempo activa, y con mayor número de funciones activadas (grabación de video, grabación de sonido, e IR iluminados más tiempo).

En cualquier caso, siempre se recomienda usar baterías alcalinas (duracell o energizer) o pilas de litio (duracel o energizer) que prolongan hasta cuatro veces la duración de las pilas alcalinas

V. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

La cámara no toma fotos cuando hay movimiento

- Asegúrese de que la cámara tiene las pilas metidas con la polaridad indicada
- Compruebe que la cámara tiene una tarjeta SD introducida sin la protección contra escritura
- Asegúrese de que la opción de Timer, está en OFF o que el periodo de tiempo indicado para el Timer se encuentra dentro del rango en que la cámara está activada
- Compruebe que la opción Time Lapse está en OFF
- Compruebe que la tarjeta de memoria tiene espacio para grabar fotografías o vídeos
- Compruebe que la tarjeta sea compatible con la cámara

La pantalla no se enciende

- Asegúrese de que la cámara tiene las pilas metidas con la polaridad indicada
- Compruebe que la cámara tiene una tarjeta SD introducida sin la protección contra escritura
- Compruebe si las pilas tienen carga suficiente

La cámara toma fotos muy frecuentemente, sin nada en las fotos

Compruebe que la cámara no tiene dentro de su campo de detección de movimiento ramas que se agiten cuando haya viento. Esto hará que la cámara se active y dispare fotos.

También puede modificar la sensibilidad del sensor de movimiento para ajustarse mejor a la temperatura ambiente, siendo el bajo el más adecuado para altas temperaturas.

En ocasiones, con temperaturas altas (verano) el viento que sopla hace que varíe constantemente la temperatura ambiente, haciendo que la cámara se dispare con frecuencia sin tener motivo alguno. Para solucionar esto, es conveniente bajar la sensibilidad a Baja o incluso programar la cámara para que durante las horas centrales del día (que es cuando se suele producir el fenómeno de calor+viento) la cámara esté desactivada.

La cámara capta la foto pero el animal no aparece en el centro de la misma

Aunque una buena colocación de la cámara puede solucionar esto, hay factores que influyen en el tiempo de respuesta de la cámara cuando detecta movimiento. La cámara tarda aproximadamente 1 segundo entre que se activa y toma la foto. Sin embargo, este periodo puede aumentar o incluso disminuir debido a:

- El frío tiende a hacer más lento el funcionamiento de los circuitos, pudiendo aumentar en unas décimas de segundo el tiempo de disparo.
- El empleo de determinadas marcas de tarjeta influye en el tiempo de disparo. Tarjetas SD de Clase 10 o más son más rápidas y harán que el tiempo de disparo sea más próximo al teórico. Tarjetas SD de clase 4 son más lentas. La cámara tardará más en grabar una foto en una tarjeta de clase 4 que en una de clase 10.
- El vídeo requiere mucha más energía y proceso de trabajo interno a la cámara que la toma de una foto: la cámara necesita más tiempo para grabar la información contenida en un vídeo que una foto. El tiempo de disparo será mayor a 1s si elegimos que la cámara haga un video cuando detecte movimiento que si la seleccionamos para que haga fotos.
- El tamaño de la foto que toma la cámara cuando detecta movimiento influye también, pues la cámara necesita más tiempo para grabar en la tarjeta SD una foto de 12MP que una foto de 5MP.

La cámara hace las fotos nocturnas muy blancas, parecen quemadas

El funcionamiento de las cámaras de infrarrojos es similar a las cámaras de flash. Si la foto o el video es tomado muy cerca del objetivo, éste puede aparecer "quemado" o con las fotos muy blancas. Distancias inferiores a 5m, pueden dar lugar a este tipo de problemas. La mejor solución es aumenta la distancia o tapar algunos de los infrarrojos de la cámara con cinta aislante, más cuanto más cerca tomemos la foto. De esta manera las fotos ya no saldrán tan quemadas.

En las fotos nocturnas, los animales aparecen borrosos

Cuando los animales están en movimiento, puede que salgan borrosos en la foto. No es un problema en sí de la cámara sino del objetivo que se mueve a gran velocidad y la velocidad de toma de la foto no es tan rápida. Hay modelos de cámara que tratan de mitigar este efecto pudiendo modificar el tiempo de exposición de la foto.