



I. DESCRIPCIÓN GENERAL

I.1 INTRODUCCIÓN

- Dispone de un sensor que permite sacar imágenes en tres resoluciones diferentes (3, 5, 8, 10, 12 y 24 Megapíxeles)
- Asimismo dispone de 4 resoluciones de video diferentes (WVGA, 720P, 1080P, 1440p)
- Toma imágenes y videos de colores brillantes durante el día e imágenes y vídeos en un nítido blanco/negro por la noche.
- Tiene incorporada una pantalla LCD en color de 2 pulgadas.
- Posee un ultra bajo consumo de energía. Esto permite que pueda estar por largos periodos funcionando sin tener que cambiar las pilas.
- Funciona en las temperaturas más extremas. Rango entre $-20^{\circ} C$ y $+60^{\circ} C$ ($-4F$ y $+140F$)
- Tiene un tamaño compacto. Bien diseñada para colocarse en secreto.
- Posee un tiempo de activación impresionantemente rápido (1 segundo).

- Permite activar un disparo automático cada cierto tiempo y constante de toma de fotografías y vídeos. Esto es muy útil cuando se observan plantas con flores, aves en proceso de construcción de nidos o de cría de polluelos, etc.
- Puede ser programada para activarse y funcionar sólo durante unas horas del día. Por ejemplo, de 18:00 a 20:00.
- Puede protegerse mediante un código de bloqueo con contraseña.

I.2 POSIBILIDADES DE USO

- Rastreo de animales para la caza.
- Observación de animales o eventos.
- Como cámara de seguridad por detección de movimiento, para el hogar, oficina y el campo.
- El resto de actividades en interior o al aire libre donde la obtención de pruebas de invasión de propiedad sean necesarias.

I.3 PARTES DE LA CÁMARA

- La Figura 1 muestra la vista frontal/trasera de la cámara
- La Figura 2 muestra la vista superior de la cámara
- La Figura 3 muestra la vista de la pantalla de la cámara

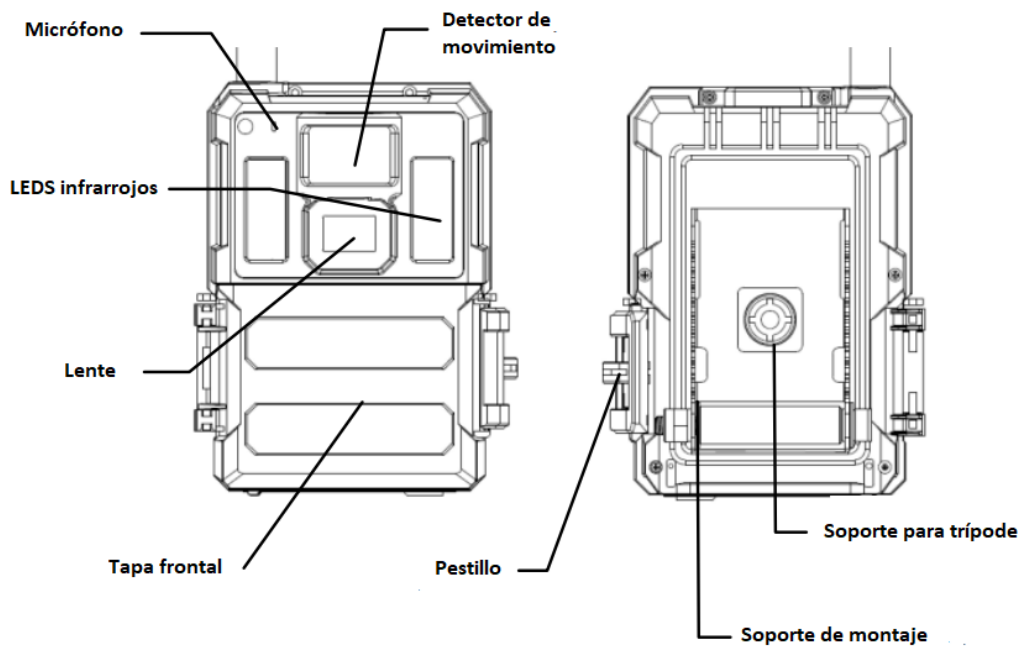


Figura 1

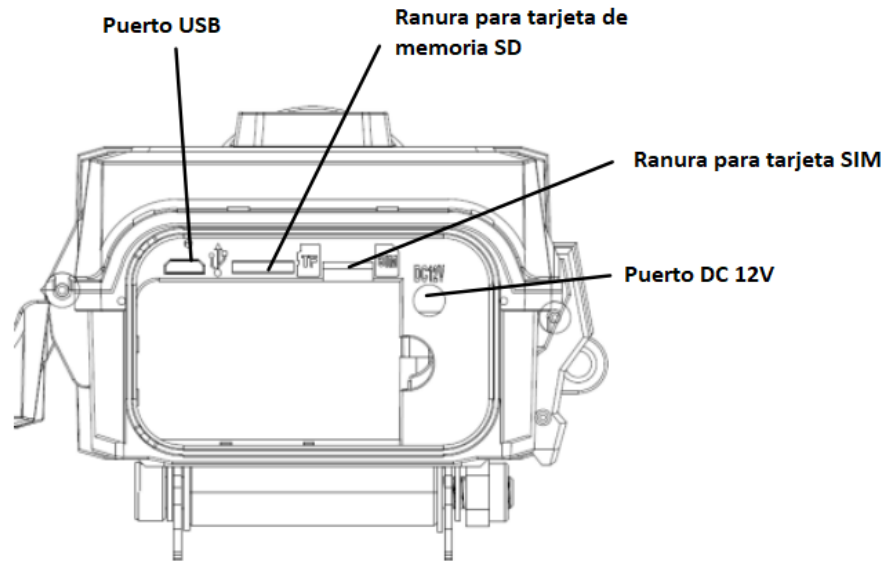


Figura 2

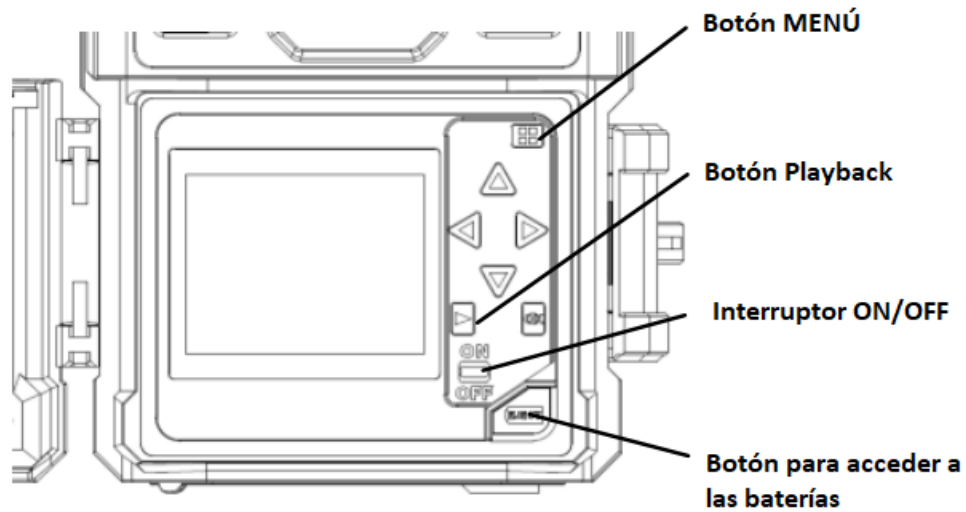


Figura 3

Como fuente de alimentación, se recomienda que utilice 12 pilas alcalinas nuevas de alto rendimiento AA o recargables de litio (Ni-MH), para alargar su funcionamiento en el campo.

II. COMIENZO RÁPIDO

II.1 ALIMENTACIÓN DE LA CÁMARA

Para poner las pilas realice los siguientes pasos:

- Asegúrese que el botón de encendido este en posición OFF.
- Instale 12 pilas alcalinas AA (1.5V) (configuración recomendada). Asegúrese de que la polaridad coincide con los signos del panel.
- Alternativamente, la cámara se puede utilizar con una fuente de alimentación externa de 12V DC (no incluida en nuestros envíos) o panel solar de 12V (ver apartado de accesorios en la web <https://camarastrail.com/categoria-producto/accesorios>). Cuando la cámara esté conectada a la alimentación externa y a las pilas, la cámara funcionará gastando primero la energía externa. Si la fuente de alimentación externa se agota, empezará a gastar las pilas. En ningún caso la fuente de alimentación externa sirve para recargar pilas recargables en caso de que se estén utilizando. **Se recomienda quitar las pilas si no se va a hacer uso de la cámara durante un tiempo prolongado.**

II.2 INSERTAR TARJETA SD

La cámara no viene con memoria interna. Por lo tanto, no funcionará sin una tarjeta de memoria SD (Secure Digital) o SDHC (alta capacidad). Antes de insertar la tarjeta SD en la ranura de la tarjeta, por favor asegúrese de que el *interruptor de modo* que está al lado de la ranura de la tarjeta SD está situado en modo "OFF " y que la tarjeta no está bloqueada contra escritura (La pestaña lateral de la tarjeta no puede estar en la posición "Lock"). La capacidad de memoria soportada es de hasta 32 GB.

PRECAUCIÓN: Apague siempre la cámara al modo OFF ANTES de instalar o quitar las pilas o la tarjeta SD.

II.3 CONFIGURACION DEL WIRELESS

Asegúrese de que ha insertado una tarjeta SIM y de que ha atornillado la antena en el espacio correspondiente en la parte superior de la cámara. Que quede firme pero sin pasarse de rosca. Deslice el botón de encendido hasta la posición SETUP, la cámara empezara a buscar la red, espere hasta que la encuentre.

Es imprescindible quitar el PIN de seguridad de la tarjeta Nano SIM o la cámara no podrá obtener acceso a internet. Para quitar el PIN,

- Puede acudir a una tienda de telefonía
- Puede hacerlo desde cualquier teléfono móvil, normalmente en las opciones de seguridad. En youtube hay varios vídeos que explican cómo hacerlo: https://www.youtube.com/results?search_query=como+quitar+pin+de+la+SIM


También asegúrese de que la tarjeta SIM tiene activado el acceso a internet y en el caso de que sea de prepago, que tenga saldo para poder enviar las fotos

Encontrará más información sobre el envío de fotos a su correo en el apartado IV.2 de este manual.

II.4 EL MENU

MENU (tecla con 4 cuadrados): para entrar/salir de los menús y submenús de configuración

- ▲▼◀▶: Moverse entre las opciones de menú y cambiar sus valores
- OK: -Graba el valor seleccionado en la opción de menú correspondiente
-Reproduce/para la reproducción de videos cuando la cámara esta en modo "playback"

• Botón Reproducción : en la ventana de previsualización en vivo, cambia entre el modo reproducción y el modo previsualización en vivo.

Estando en el modo reproducción: presionando ▲ o ▼ se puede ampliar/reducir la imagen.

Presione OK y después ◀ o ▶, ▲ o ▼ para mover el área ampliada.

- Uso de atajos: En el modo de previsualización en vivo:
 - ▲ atajo para escoger el modo de video
 - ▼ atajo para escoger el modo cámara
 - ◀ atajo para armar la cámara, que empiece a funcionar
 - ▶ atajo para acceder a información GPS
 - OK para sacar fotos/grabar video de forma manual

Nota: Una vez borradas, las imágenes/videos no se pueden recuperar.

En la parte arriba superior del teclado está el botón de **MENU (tecla con 4 cuadrados)**: Presionando esta tecla se accede al *menú de configuración* que nos permitirá programar la cámara para trabajar de la manera deseada. Por favor, para seleccionar las distintas opciones del *menú de configuración* consulte el apartado "3.1 Configuración de parámetros" en la sección 3 de Operaciones avanzadas.

Una función útil en el modo de prueba es probar el área de trabajo que abarca el sensor PIR (infrarrojo pasivo), concretamente el ángulo de detección y la distancia de alcance. Para realizar esta la prueba:

- En primer lugar deslice el interruptor a la posición SET UP.
- Fije la cámara en un árbol con la correa facilitada y apuntando el objetivo a la región de interés (en inglés ROI).
- Camine lentamente desde un lado de la ROI en paralelo a la cámara hasta salirse de la ROI. Pruebe diferentes distancias y ángulos de la cámara.
- Si el indicador de movimiento parpadea en **verde**, nos indica que la cámara nos detectó con el sensor PIR de movimiento.

Al hacer esta prueba, se puede encontrar la mejor ubicación para el montaje de la cámara. En general, se recomienda colocar la cámara de 3 a 6 pies (1 a 2 metros) por encima del suelo.

Para evitar posibles activaciones falsas debido a las alteraciones de temperatura y movimiento, por favor, no dirija la cámara hacia una fuente de calor (es decir, el sol) o cerca de ramas de

árboles y ramas. La dirección ideal es Norte o Sur. También, quite cualquier objeto cerca de la parte frontal de la cámara.

II.5 EL MODO ON

Cambie el interruptor de modo a la posición encendido (ON). El indicador de movimiento parpadea en verde durante unos 10 segundos y después la cámara comienza a trabajar por sí misma sin ninguna manipulación. Desde ese momento la cámara capturará con fotos y/o videos (según se haya configurado) los animales y/u objetos que entren o se muevan en la zona abarcada por el *sensor PIR* de la cámara.

III. OPERACIONES AVANZADAS

La cámara viene con configuración preestablecida del fabricante. Puede cambiar la configuración para satisfacer sus necesidades. Para ello, por favor, asegúrese de que la cámara está en modo de configuración (SETUP).

III.1 CONFIGURACIÓN DE PARÁMETROS DEL MENÚ

Cambie el *interruptor de modo* a la posición de ON. Presione la tecla de *MENU* (tecla con 4 cuadrados) para entrar / salir del *menú de configuración*.

Todos los parámetros se agrupan en cuatro apartados, representados en 4 iconos (cámara, reloj, rueda dentada y rayas de cobertura). Para navegar por ellos, pulse las teclas izquierda o derecha para ver las distintas opciones y luego las teclas de arriba y abajo para navegar por los distintos parámetros. Para volver a navegar por cada uno de los iconos, pulse la tecla MENU.

ICONO DE CÁMARA (CAMARA)		
Parameter (Parámetro)	Configuraciones (En negrita = configuración por defecto)	Descripción
Mode (Modo)	Photo , Video, Photo+Video	Seleccione si quiere hacer fotos (Camera) o videos (video) o las dos cosas secuencialmente, primero foto y luego vídeo (Photo+Video). Si la cámara está programada para enviar fotos esto es lo que hará en cada caso: <u>Modo Foto</u> : solo envía la primera foto <u>Modo Vídeo</u> : envía el vídeo siempre que está por debajo del límite (25MB) Modo Foto+Vídeo: tomará una foto y la enviará, pero el vídeo no. Este simplemente queda almacenado en la tarjeta de memoria.

Photo Size (Res. Foto)	3MP, 5MP , 8MP, 10MP, 12MP o 24MP	Seleccione la resolución deseada desde 3 a 12 megapíxeles. Más resolución produce fotos de mejor calidad pero crea ficheros más pesados y por tanto llenarán antes la tarjeta SD. Además, ficheros más grandes tardan más en grabar así que reducirán la velocidad de disparo. 5MP es el recomendado.
Photo burst (Ráfaga Foto)	Los valores posibles son 1,2 hasta 10 fotos	Selecciona el número de fotos que se tomarán en cada detección. Por favor refiérase también al parámetro Trigger Interval y Burst Interval .
Burst Interval (intervalo de ráfaga)	Corto/1/2/3s	Selecciona el tiempo de intervalo dentro de la ráfaga de fotos. Si hemos seleccionado que haga 5 fotos seguidas, con esta opción se indica si el tiempo entre esas 5 fotos es el más corto posible (Corto), 1s, 2s y 3s.
Video Size (Resolución del video)	WVGA 30FPS 720P 30fps 1080P 30FPS 1440P 30FPS	Más resolución produce videos de mejor calidad pero crea ficheros más pesados y por tanto llenarán antes la tarjeta SD.
Video Length (Duración del video)	Seleccione la duración deseada del video (desde 1 hasta 30s)	Los videos están en formato AVI y se pueden ver en la mayoría de reproductores de video.
Sound (Sonido)	ON, OFF	Activa/desactiva el sonido en los videos.
ICONO DE RELOJ (DISPARO)		
Sensitivity (Nivel de sensibilidad)	Normal , High, Low, OFF (Normal, alto, bajo, desactivado)	Indica la sensibilidad del detector de movimiento. El nivel alto es para interiores y entornos con poca interferencia, mientras que los niveles Normal /Bajo son para aire libre y entornos con más interferencias. En verano se recomienda siempre usar el modo Bajo o Normal, para evitar el nº de fotos falsas.
Trigger Interval (Retardo Disparo)	Seleccione el intervalo de tiempo entre imágenes de una	Seleccione la duración mínima de tiempo que la cámara esperará desde la última vez que realizó una secuencia

	secuencia de fotos (de 0s a 60 min)	de fotografías/videos para hacer una nueva secuencia de fotografías/videos. De esta forma la tarjeta SD no se llenará de imágenes redundantes.
Time lapse	Off, hasta 24h	Si se establece en On, la cámara tomará automáticamente fotos o vídeos según el intervalo de tiempo establecido, independientemente de si el sensor PIR ha detectado ningún movimiento. Esto es útil cuando observamos animales de sangre fría como las serpientes, o el proceso de floración, etc.
Start-Stop 1 - 2 (Horario1, Horario2)	Off, On (Activado/apagado)	Se puede configurar la cámara para que opere solo en un período de tiempo determinado. Para habilitar esta opción ponga la selección en ON y después pulse OK. Aparecerá el menú de encendido/apagado. En él se puede configurar el Retardo de disparo (ver apartado correspondiente) y el periodo de time lapse (en caso de querer activarlo, sino, debe estar en la posición Off SIEMPRE). Estos parámetros tienen prioridad sobre otros. Asegúrese de que si define dos periodos, no se solapen entre ellos
PIR Work Day (activar la cámara sólo determinados días de la semana)	Enter (pulsar OK para acceder)	Por defecto la cámara tomará fotos o vídeos todos los días de la semana. En esta opción, puede seleccionar aquellos días en los que desee que la cámara trabaje (es decir, que esté operativa detectando movimiento).
ICONO DE RUEDA DENTADA (SISTEMA)		
Arm Camera (armar cámara)		Para que la cámara empiece a funcionar inmediatamente
Clock (Reloj)	Enter (pulsar OK para acceder)	Presionar enter para poner la hora y la fecha. Se debe seleccionar la zona horaria correspondiente para que el reloj se actualice automáticamente con los cambios de horario de verano e invierno. En el caso de España hay que seleccionar Madrid (DST)

Camera ID (identificador de la cámara)	Hasta 5 caracteres	Permite identificar cada una de las fotos de la cámara, con hasta 5 caracteres que quedarán escritos en la esquina inferior izquierda de la foto tomada.
GPS Coordinate (GPS Coordinate)	On/Off	Activa o desactiva la función GPS de localización de la cámara.
Camera tracker (rastreador de cámara)	On, off	Activar o desactivar el rastreo de la cámara en el caso de que esta sea robada.
Time Stamp (Insertar Hora)	On, Off (Activado/apagado)	Seleccione Activado si desea que la fecha y hora queden impresas en cada foto.
Overwrite (Sobreescribir)	On, Off	Si se activa esta opción, cuando la tarjeta SD se llene se sobrecribirán las fotos tomadas en primer lugar.
Beep	On/Off	Activa o desactiva el sonido de las teclas
LED Indicator	On/ Off	Activa o desactiva el indicador led verde de la parte frontal (sirve para saber si la cámara detecta movimiento en el modo SET-UP)
FW Update	Enter	En caso de haber una actualización del software de la cámara esta opción permite activar y cargar dicha actualización
Format (Formatear)	Enter	La tarjeta Sd será formateada y todos los ficheros serán borrados. Peligro. Asegúrese de guardar los ficheros que quiera conservar en otro lugar antes de formatear la tarjeta Sd de memoria.
Default (Ajuste Predet.)	Enter (pulsar OK para acceder)	Pulse OK para volver todas las configuraciones anteriores a los valores predeterminados del fabricante. Esto borrará la configuración que ud. haya puesto a la cámara, por lo que tendrá que volver a programarla con las opciones deseadas.

Password (Contraseña)	Off, On (Apagado/ activado)	Establecer una contraseña para proteger su cámara de usuarios no autorizados. En caso de olvidarse la contraseña debe acudir a su distribuidor para que resetee la cámara y vuelva a funcionar.
Language (Idioma)	English, Español...	Establece el idioma de los menús de la cámara
Information (información camara)		Mostrará el n° de serie, Versiones de Hardware y Firmware
ICONO RAYAS DE COBERTURA (RED)		
Send mode (modo envío)	OFF, Instant (Instantáneo), Daily report (Informe diario) Both (Ambos)	Envío de fotos/videos de manera inmediata, diaria (envía una foto al día y almacena las otras), en modo off desactiva envío. Si se selecciona ambos, mandará las fotos de forma instantánea y también un informe diario.
Send via (tipo de envío)	MMS/Internet	Elige a través de que canal de comunicación se van a enviar las imágenes. Para enviar las fotos por correo (recomendado) debe seleccionarse "Internet". Vea el Área de Clientes de camarastrail para más información.
Send to (Enviar a)	Phone (Teléfono)/ Email/ both(Ambos)	Elige a que dispositivo/s se envían las imágenes. Para enviar las fotos por correo (recomendado) debe seleccionarse "Email". Vea el Área de Clientes de camarastrail para más información: https://camarastrail.com/area_clientes/
Phone (n° teléfono)	OK para introducir	Añade o edita el n° de teléfono al que se envían las imágenes (sólo necesario si se envían mediante protocolo MMS). Los números incluidos aquí, también sirven para poder mandar órdenes a la cámara mediante la comunicación

		bidireccional.
Email (correo electrónico)	OK para introducir	Añade o edita la dirección de correo electrónico a la que se envían las imágenes (sólo necesario si se envían mediante protocolo SMTP).
Image from (Imagen de)	ON/OFF	Introduce el texto que aparecerá en el asunto del MMS/Email.
SMS control (control de la cámara por SMS)	Always, every 4, 6, 12, 24 hours, (siempre activada, o se activa cada 4, 6, 12 horas)	Activa o desactiva el control de determinadas funciones de la cámara a través de códigos de mensajes SMS (control bidireccional). Si se escoge Siempre, la cámara estará las 24h a la escucha de posibles órdenes. Si se escoge 4 horas, cada 4 horas se conectará a la red para verificar si debe cambiar algún parámetro, y así sucesivamente. (más información apartado IV.5) y en el Área de Clientes de camarastrail. https://camarastrail.com/area_clientes/
Copy para (Copiar parámetros a SD)	OK para copiar	Copia los parámetros de configuración actuales a la tarjeta SD.
Update para (Cargar Configuración)	OK para actualizar	Actualiza los parámetros de la cámara a partir del fichero MMSCFG.bin generado en la tarjeta SD con la herramienta Setup Tools desde un PC. Vea el Área de Clientes de camarastrail para más información. https://camarastrail.com/area_clientes/
Imagen Quality (Calidad de Imagen)	(VGA, 1,3Mpx, Original-solo en modelos S358-)	Escoja el tamaño de la foto que desea recibir en su correo. Se recomienda calidades de 1,3Mpx u Originales (sólo para modelos S358 y S378).
Debug Switch	ON/OFF	En el modo ON genera logs automáticamente. Pulse SAVE para guardar los logs manualmente. Esta es

		una función útil si la cámara da problemas de envío.
--	--	--

III.2 GUARDADO DE ARCHIVOS Y MENÚ

La cámara archiva los ficheros de fotos y vídeos en la carpeta \ DCIM \ 100KDSP1 de la tarjeta SD. Las fotos se guardan con nombres de archivo como IMAG0001.JPG y videos como IMAG0001.AVI.

Con el interruptor de modo situado en modo "OFF" puede utilizar el cable USB para descargar los archivos a un ordenador. O usted puede poner la tarjeta SD en un lector de tarjetas SD, conectado al ordenador y navegar por los archivos sin necesidad de descargarlos.

Los archivos de vídeo AVI pueden ser reproducidos en la mayoría de reproductores de video más populares, como Windows Media Player, QuickTime, etc.

IV. CONFIGURACIÓN SMTP

IV.1 INSERTAR LA TARJETA SIM

Necesita comprar una tarjeta SIM de un operador para hacer funcionar la cámara para el envío de las fotos.

IMPORTANTE: Es necesario quitar la seguridad PIN de la tarjeta SIM. Esta tarea se puede hacer desde cualquier móvil, desactivando la protección PIN en las opciones de seguridad del móvil

IV.2 CONFIGURACIÓN DE LOS PARÁMETROS MMS/SMTP PARA EL ENVÍO DE FOTOS AL CORREO

Usted puede configurar su cámara y / o función de MMS/SMTP desde un PC. Acceda al área de clientes de nuestra página web https://camarastrail.com/area_clientes/. Allí se le explicará los pasos uno por uno que debe seguir para configurar su cámara para el envío de fotos al correo electrónico. Recuerde que sólo si ha comprado la cámara en la página web de camarastrail, podrá acceder a esta información.

IV.3 INTENSIDAD DE LA SEÑAL E INFORMACIÓN SOBRE LA SIM

Usted puede ver la intensidad de la señal de la cámara y el tipo de red a la que se conecta de éste en la pantalla TFT de la cámara (2G, 3G, H+, 4G), como se puede ver la información en un teléfono celular normal.

Estos son los pasos:

- Instale la tarjeta SIM y 12 baterías AA. Inserte la SIM
- Asegúrese de que la cámara esté en la posición OFF.
- Encienda la cámara en la posición SETUP
- Espere hasta 3 minutos para ver la intensidad de la señal recibida por la cámara. Esta información le aparecerá en la parte de arriba de la pantalla.

IV.4 TRABAJAR CON LA FUNCIÓN MMS/SMTP

Esta funcionalidad enviará fotos a su teléfono celular y / o cuenta de correo electrónico, cuando se reúnan los siguientes requisitos:

- La cámara está encendida y la tarjeta SD dispone de espacio suficiente
- Ha insertado 12 pilas AA con capacidad de potencia suficiente.
- La tarjeta SIM está instalada.
- La tarjeta SIM no está protegido por contraseña
- La cámara está en modo foto y o modo foto + video (para modelos S328). El modelo S358 sí puede enviar vídeos siempre que tengan un tamaño inferior a 10Mb. El modelo S378 puede enviar vídeos de hasta 25MB. En ningún caso la cámara puede enviar las dos cosas a la vez. Si se selecciona la opción foto+vídeo, solo enviará la foto.
- La señal es suficientemente fuerte (al menos dos rayas de cobertura)
- Los parámetros de SMTP están establecidos correctamente.

IV.5 CONTROL DE LA CAMARA A TRAVES DE MENSAJES SMS

El usuario puede enviar ciertas instrucciones a la cámara, siempre y cuando tenga la tarjeta SIM instalada y no protegida por contraseña y no este deshabilitada la opción de control por SMS. Obviamente la tarjeta SIM debe estar operativa.

Una lista traducida de mandatos la puede encontrar en nuestra página web: el área de clientes https://camarastrail.com/area_clientes/ . Recuerde que sólo si ha comprado la cámara en la página web de camarastrail, podrá acceder a esta información.

IV.6 INFORMACIÓN CONTENIDA EN LAS FOTOS MANDADAS

Cada vez que la cámara le envíe una foto a su email, este contendrá información relevante sobre el estado de la cámara:

```
GPS Latitude:40.421947
GPS Longitude:-3.608889
Date:17-03-2022
Signal:Very Good(4G)
Battery:Full
Temperature:22 degree Celsius(C)
Total photos:96, Total videos:7
Total space:14824M, Free space:14584M
IMEI/MEID:862506042899644
```

- **GPS Latitude GPS Longitude:** latitud y longitud de la cámara
- **Date:** fecha en que fue tomada la foto
- **Signal:** indica el nivel de señal que tiene la cámara cuando procede a enviarle la foto. Niveles bajos (Weak) hacen que la cámara consuma más energía al tardar más en obtener cobertura y pueden dar lugar a que la cámara suspenda el envío de la foto al no tener suficiente cobertura.

- **Battery:** indica el nivel de batería de la cámara. Si la cámara indica el nivel bajo (Low), debe proceder a cambiarle las pilas lo antes posible, ya que la cámara a partir de ese momento puede suspender el envío de fotos al no tener energía suficiente
- **Temperature:** indica la temperatura en ese momento
- **Total photos:** indica el número total de fotos o vídeos almacenados en la tarjeta SD de la cámara.
- **Total space:** indica el nivel de espacio disponible en la tarjeta de memoria (Free Space). Cuando se aproxime a 0 la cámara no podrá grabar nuevas fotos a menos que esté programada para sobrescribir la tarjeta SD

V. INFORMACIÓN IMPORTANTE

V.1 SUMINISTRO DE ENERGÍA

La cámara puede funcionar con hasta 12 pilas. Puede aumentar la autonomía del equipo con el uso de alimentación externa. Ésta forma un circuito paralelo con las pilas. Cada circuito es independiente y está aislado de los otros, con lo que no carga ni descarga los otros circuitos.

Puede usar:

- Batería de 6V (recuerde que debe usar un cable que conecte la batería a la cámara)
- Panel solar de 6V (compatible con el panel solar que podrá encontrar en nuestra página web <https://camarastrail.com/categoria-producto/accesorios/>)
- Adaptador 220v a 6V (disponible en nuestra página web <https://camarastrail.com/categoria-producto/accesorios/>)

V.2 TARJETAS SD INCOMPATIBLES

Hay cientos de marcas de tarjetas SD. Es posible que alguna de ellas no sea compatible con su cámara. Si la cámara no reconoce la tarjeta, no tomará fotos. En este caso, pruebe a formatear la tarjeta desde la propia cámara (ver menú opciones) y si no se resuelve, cambie de marca de tarjeta. Se recomienda el uso de tarjetas de 16Gb, ya que son la que mejor funcionan con este tipo de cámaras. Tarjetas de mayor tamaño alargan el tiempo de grabación de las fotos o vídeos. Tarjetas de 64Gb o más pueden ser incompatibles con la cámara.

V.3 AUTOAJUSTE DE LA LONGITUD DEL VIDEO

Cuando el nivel de las baterías baja, la cámara automáticamente reduce la longitud de los videos para economizar la batería que le queda y poder seguir teniendo energía para detectar movimiento y hacer videos cortos. Si usted ve que los videos que debían tener una longitud de 30 seg., ahora duran solo 10 seg., es una indicación de que debe cambiar las baterías.

V.4 DURACIÓN DE LAS PILAS

La duración de las pilas es variable según el tipo de pilas empleadas y el número de fotos o de videos tomados y/o enviados. Lo que más gasta baterías son videos nocturnos de larga duración, que obligan a la cámara a estar más tiempo activa, y con mayor número de funciones activadas (grabación de video, grabación de sonido, e IR iluminados más tiempo).

En cualquier caso, siempre se recomienda usar baterías alcalinas (duracell o energizer) o pilas de litio (duracel o energizer) que prolongan hasta cuatro veces la duración de las pilas alcalinas.

V.5 ENTORNO DE FUNCIONAMIENTO

Asegúrese de que no haya fuentes de calor en el campo de visión de la cámara. La salida/puesta del sol podría activar el sensor infrarrojo, ponga atención a la ubicación de la cámara.

VI. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

La cámara no toma fotos cuando hay movimiento

- Asegúrese de que la cámara tiene las pilas metidas con la polaridad indicada
- Compruebe que la cámara tiene una tarjeta SD introducida sin la protección contra escritura
- Asegúrese de que la opción de Timer, está en OFF o que el periodo de tiempo indicado para el Timer se encuentra dentro del rango en que la cámara está activada
- Compruebe que la opción Time Lapse está en OFF
- Compruebe que la tarjeta de memoria tiene espacio para grabar fotografías o vídeos
- Compruebe que la tarjeta sea compatible con la cámara

La pantalla no se enciende

- Asegúrese de que la cámara tiene las pilas metidas con la polaridad indicada
- Compruebe que la cámara tiene una tarjeta SD introducida sin la protección contra escritura
- Compruebe si las pilas tienen carga suficiente

La cámara toma fotos muy frecuentemente, sin nada en las fotos

Compruebe que la cámara no tiene dentro de su campo de detección de movimiento ramas que se agiten cuando haya viento. Esto hará que la cámara se active y dispare fotos.

También puede modificar la sensibilidad del sensor de movimiento para ajustarse mejor a la temperatura ambiente, siendo el bajo el más adecuado para altas temperaturas.

En ocasiones, con temperaturas altas (verano) el viento que sopla hace que varíe constantemente la temperatura ambiente, haciendo que la cámara se dispare con frecuencia sin tener motivo alguno. Para solucionar esto, es conveniente bajar la sensibilidad a Baja o incluso programar la cámara para que durante las horas centrales del día (que es cuando se suele producir el fenómeno de calor+viento) la cámara esté desactivada.

Lea el artículo de camarastrail a este respecto para entender mejor el funcionamiento del detector de movimiento:

<https://camarastrail.com/solucion-a-fotos-falsas-en-fototrampreo/>

La cámara capta la foto pero el animal no aparece en el centro de la misma

Aunque una buena colocación de la cámara puede solucionar esto, hay factores que influyen en el tiempo de respuesta de la cámara cuando detecta movimiento. La cámara tarda aproximadamente 1 segundo entre que se activa y toma la foto. Sin embargo, este periodo puede aumentar o incluso disminuir debido a:

- El frío tiende a hacer más lento el funcionamiento de los circuitos, pudiendo aumentar en unas décimas de segundo el tiempo de disparo.
- El empleo de determinadas marcas de tarjeta influye en el tiempo de disparo. Tarjetas SD de Clase 10 o más son más rápidas y harán que el tiempo de disparo sea más próximo al teórico. Tarjetas SD de clase 4 son más lentas. La cámara tardará más en grabar una foto en una tarjeta de clase 4 que en una de clase 10
- El vídeo requiere mucha más energía y proceso de trabajo interno a la cámara que la toma de una foto: la cámara necesita más tiempo para grabar la información contenida en un vídeo que

una foto. El tiempo de disparo será mayor a 1s si elegimos que la cámara haga un video cuando detecte movimiento que si la seleccionamos para que haga fotos.

-El tamaño de la foto que toma la cámara cuando detecta movimiento influye también, pues la cámara necesita más tiempo para grabar en la tarjeta SD una foto de 8MP que una foto de 5MP.

La cámara hace las fotos nocturnas muy blancas, parecen quemadas

El funcionamiento de las cámaras de infrarrojos es similar a las cámaras de flash. Si la foto o el video es tomado muy cerca del objetivo, éste puede aparecer "quemado" o con las fotos muy blancas. Distancias inferiores a 5m, pueden dar lugar a este tipo de problemas. La mejor solución es aumenta la distancia o tapar algunos de los infrarrojos de la cámara con cinta aislante, más cuanto más cerca tomemos la foto. De esta manera las fotos ya no saldrán tan quemadas.

En las fotos nocturnas, los animales aparecen borrosos

Cuando los animales están en movimiento, puede que salgan borrosos en la foto. No es un problema en sí de la cámara sino del objetivo que se mueve a gran velocidad y la velocidad de toma de la foto no es tan rápida. Hay modelos de cámara que tratan de mitigar este efecto pudiendo modificar el tiempo de exposición de la foto.