

INSTRUCCIONES TRAILCAM KEEPGUARD KG698 LR CAMERA



I. DESCRIPCIÓN GENERAL

La cámara KeepGuard tiene las siguientes conexiones para periféricos externos:

- 1) Puerto USB
- 2) Entrada para tarjeta SD
- 3) Conexión cable de alimentación externa

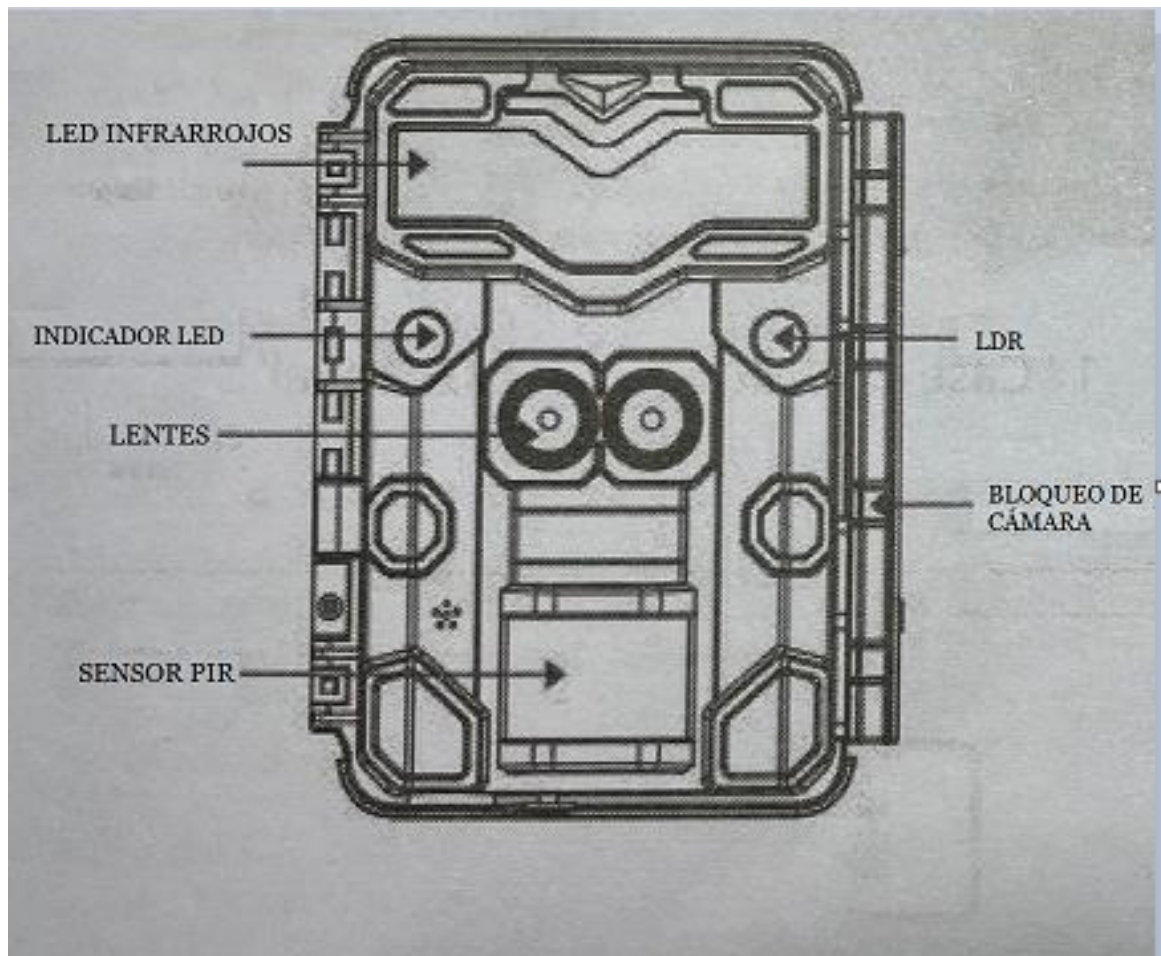
Además, tiene un interruptor para seleccionar los tres modos de funcionamiento principales: ON, SETUP, OFF

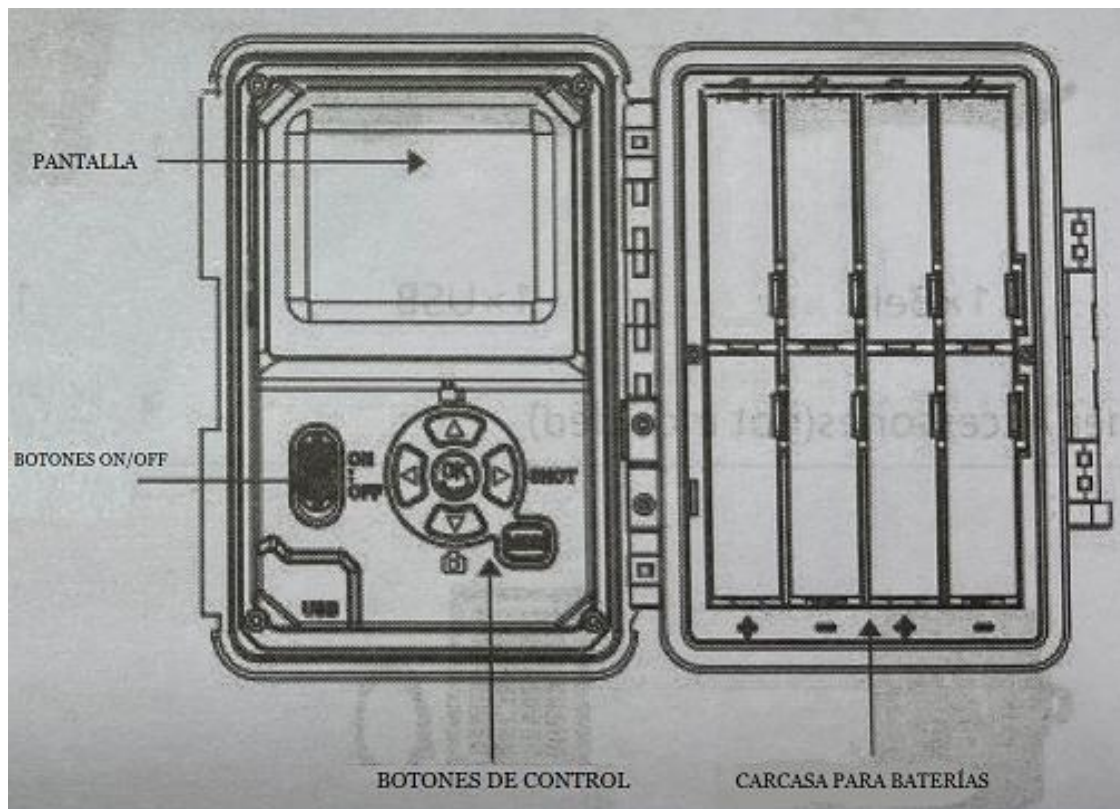
Los 6 botones adicionales son usados principalmente en el modo SETUP para seleccionar los modos de funcionamiento e introducir los parámetros determinados.

Hay botones cursor, para moverse hacia arriba, abajo, izquierda, derecha. Además, está el botón MENU y OK.

Estos botones, también tienen una función secundaria, adicional a su principal función.

- Botón abajo:** sirve también para seleccionar el modo foto, directamente
- Botón arriba:** sirve también para seleccionar el modo video, directamente
- Botón derecha:** sirve también para tomar una foto instantáneamente
- Botón OK:** sirve también para ver las fotos/videos tomados por la cámara





II. CONFIGURACIÓN BÁSICA

II.1 INSERTAR LAS PILAS AA EN LA CÁMARA

Antes de aprender a usar la cámara, es imprescindible instalar las baterías. Después de abrir pestaña de la cámara, podrá ver que hay 6 compartimientos para introducir pilas tamaño AA.

La trailcam necesita de las 6 pilas para funcionar. Asegúrese de que introduce cada una de las pilas con la polaridad indicada en el compartimento de pilas. Use siempre pilas nuevas y de calidad. Keepguard, recomienda el uso de baterías de litio AA Energizer o pilas alcalinas Energizer.

II.2 INSERTAR LA TARJETA SD

Antes de insertar la tarjeta SD es importante apagar la cámara. Compruebe que la tarjeta SD no está protegida contra escritura.

Inserte la tarjeta en la ranura adecuada hasta que suene un "click". Si la tarjeta ha sido bien insertada cuando encienda la cámara aparecerá un icono de tarjeta en la pantalla LCD.

Para sacar la tarjeta, simplemente presione sobre la tarjeta hasta que suene un click y suelte. La tarjeta saldrá de la ranura y podrá quitarla sin problemas.

La cámara admite tarjetas SD de hasta 512Gb de capacidad.

ATENCIÓN: Se recomiendan tarjetas de alta capacidad, del tipo V30 capaces de grabar vídeos en 4K, como [estas](#)

II.3 ENCENDIDO DE LA CÁMARA

Una vez que la cámara tenga las pilas colocadas y la tarjeta insertada, simplemente ponga el interruptor de encendido en el modo ON. Cierre la cámara y verá parpadear una luz roja. Una vez deje de parpadear la luz roja, la cámara empezará a tomar fotos. Tan sencillo como eso.

Sin embargo, es conveniente aprender a programar algunas funciones de la cámara que son de gran utilidad.

II.4 MODOS DE LA CÁMARA

Hay dos modos de operación de la cámara Keepguard:

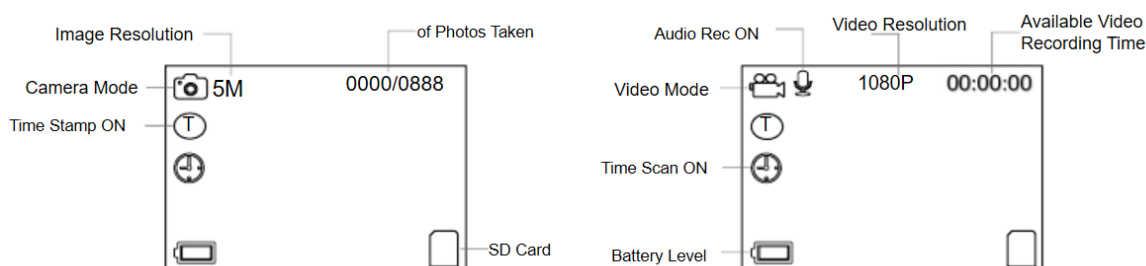
Modo OFF

Es el modo de apagado, en el que puede realizar las siguientes operaciones: reemplazar las pilas, insertar la tarjeta, transportar o almacenar la cámara. También, si se conecta la cámara a un ordenador mediante el cable USB. Primero hay que apagar la cámara (OFF) y luego mover el interruptor al modo ON para que el ordenador reconozca

Es importante saber que la cámara, aun apagada, consume energía por lo que es recomendable quitar las pilas si no va a ser usada durante un largo periodo de tiempo.

Modo ON

Desde este modo podremos configurar la cámara a nuestro gusto. Mientras estemos manipulando el menú la pantalla de programación permanecerá encendida. Si durante 10s no se pulsa ninguna tecla, la cámara empezará una cuenta atrás de 10s, tras los cuales, empezará a detectar movimiento y a tomar fotos o videos, de acuerdo con los parámetros que se le hayan introducido en el menú.



-**Icono de cámara/Icono de video (esquina superior izquierda):** indica si la cámara está programada para tomar fotografías o videos (el mostrado es el de cámara de fotos, el de video es una videocámara). Puede alternarse entre ambos modos con las flechas arriba-abajo.

-**Icono de Tarjeta SD insertada (abajo a la derecha):** indica que hay reconocida una tarjeta SD en la cámara.

-**Icono de batería (abajo a la izquierda):** indica la batería de las pilas de la cámara.

-**Resolución del vídeo (arriba centro):** Solo aparece con la cámara en modo video.

-**Fotos tomadas/Espacio disponible (arriba a la derecha):** indica el número de fotos tomadas/ número total de fotos que aún puede tomar (depende del espacio que tenga en la tarjeta SD). Mostrará el tiempo de grabación disponible en el caso de estar en modo vídeo.

-**Icono con una T (lateral izquierdo superior):** aparece si esta activada la opción de horario de funcionamiento en las fotos o videos.

-**Icono de un reloj (lateral izquierdo):** sólo aparece si está activado el "Time Scan" (ver apartado III)

II.5 MODO DE PRUEBA DE DETECCIÓN DE MOVIMIENTO

Cuando la cámara está en el modo "ON" el LED frontal de la cámara parpadeará cuando detecte movimiento. Esto ocurrirá sólo en el modo "ON" y le ayudará a apuntar la cámara y ver en qué zonas le detecta y en cuáles no.

En el modo "On" este LED frontal sólo parpadeará los primeros segundos antes de activarse. Después de esos segundos, no vuelve a encenderse por lo que la cámara permanecerá oculta y nadie podrá percatarse de que está en funcionamiento.

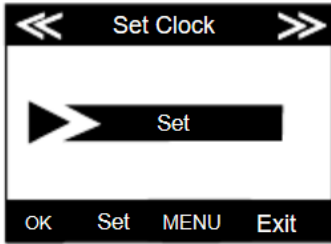
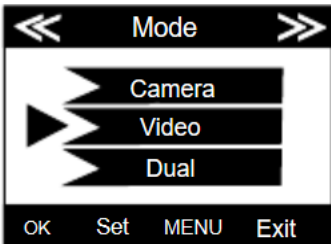
III. OPERACIONES AVANZADAS

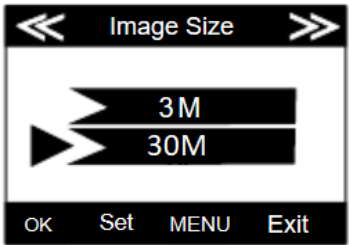
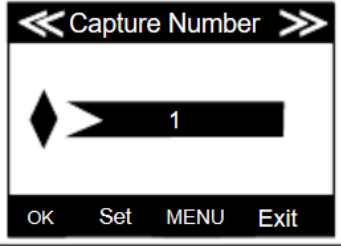
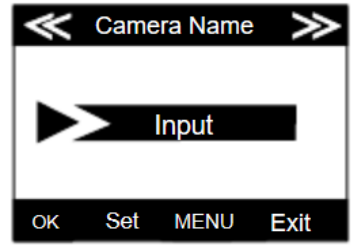
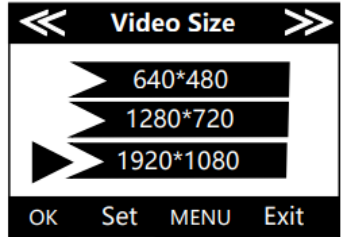
Mueva el interruptor desde la posición OFF a la de ON.

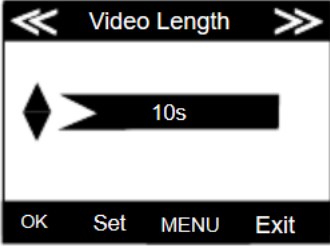
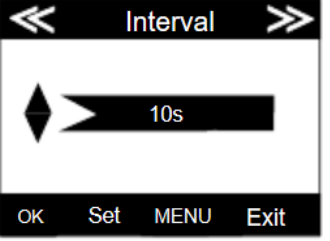
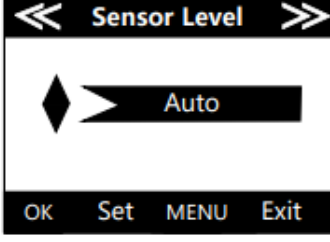
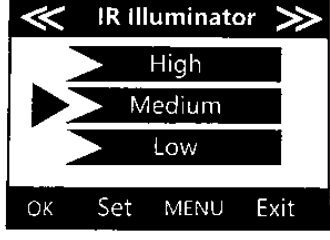
Ahora, pulse el botón de MENU para poder ir seleccionando los parámetros de configuración de la cámara. El nombre del parámetro (p.ej. "Image Size") aparecerá en la parte de arriba. Pulsando las teclas de izquierda y derecha, navegará por los distintos parámetros de configuración. Pulsando la tecla de arriba o la de abajo, podrá seleccionar las opciones de cada parámetro. Una vez cambiado la opción del parámetro, **pulse OK para guardar los cambios**. Cambie todos los parámetros que crear necesario y luego pulse la tecla MENU para salir a la pantalla inicial.

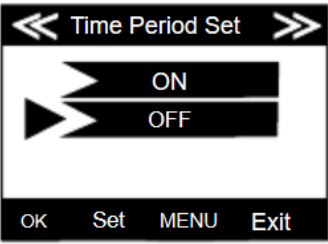
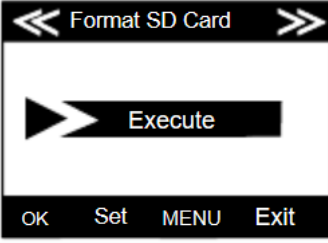
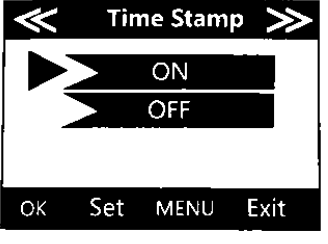
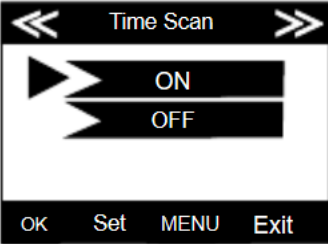
También puede pulsar MENU cuando quiera para cancelar el cambio de un parámetro. En vez de pulsar OK, pulse MENU y volverá a la pantalla inicial.

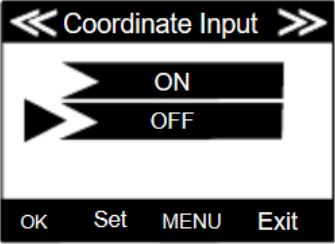
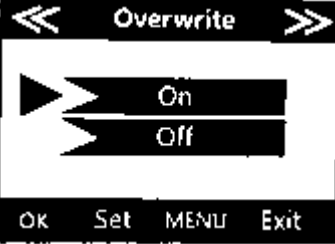
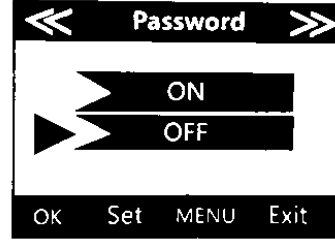
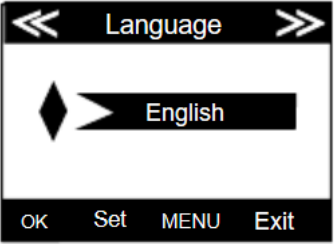
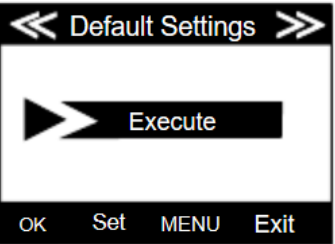
Los parámetros que puede cambiar en el menú de la cámara vienen resumidos en el siguiente cuadro, con las distintas opciones para cada uno de ellos.

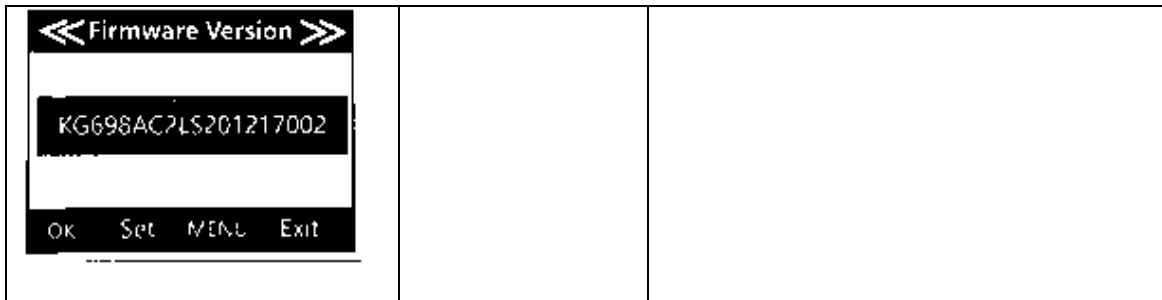
Parámetro	Opciones	Descripción
Set Clock 	Set Clock	En esta opción pondrá en hora el reloj interno de la cámara. Presione OK y use las teclas de Arriba, Abajo, Izquierda y Derecha para moverse por el reloj y seleccionar la fecha y la hora de la cámara. La hora siempre aparecerá en formatos de 24h. Presione OK de nuevo para guardar.
Mode 	Camera, Video o Hybrid	Seleccione Cámara, Video o Hybrid dependiendo de si quiere que la cámara tome fotos, videos o ambos cuando detecte movimiento.

<p><i>Image Size (si se selecciona cámara)</i></p> 	<p><u>Low</u>: día 8mpx/ noche 2mpx <u>Medium</u>: día 16mpx/ noche 4mpx <u>High</u>: día 32mpx/ noche 8mpx</p>	<p>Seleccione la resolución de las fotos que vaya a tomar la cámara cuando detecte movimiento. A más alta resolución, mejor calidad, pero más espacio ocuparán en la tarjeta de memoria. Al ser un modelo con dos lentes, cada una dispone de distinta resolución.</p>
<p><i>Capture Number</i></p> 	<p>1 -9 fotos</p>	<p>Selecciona cuántas fotos se toman en secuencia cuando la cámara se dispara porque ha detectado movimiento. Mire también el apartado de <i>Interval</i></p>
<p><i>Camera name</i></p> 	<p>Input</p>	<p>Permite ponerle un nombre a la cámara. Presione el botón OK y con las teclas derecha-izquierda podrá seleccionar la letra a cambiar, lo cual se hace con las teclas arriba-abajo.</p>
<p><i>Video Size (si se selecciona video)</i></p> 	<p>1280*720 (HD) 1920*1080 (Full HD) 3840x2160 (4K)</p>	<p>Selecciona la resolución del video (en pixels) A mayor resolución, videos de mayor calidad pero más espacio ocupado en la tarjeta SD. Para videos en 4K se recomiendan tarjetas de alta capacidad, del tipo V30 capaces de grabar videos en 4K, como estas.</p>
<p><i>Video Length</i></p>	<p>10s (de 5s a 60s)</p>	<p>Establece el tiempo de duración de los clips de video. El máximo es de 60s pero en el caso de videos nocturnos el máximo es de 20s.</p>

		
<p><i>Interval</i></p> 	<p>10S (segundos) con selección hasta 60M (minutos)</p>	<p>Seleccione la duración de tiempo en que la cámara permanecerá "a la espera", una vez que haga la primera secuencia de fotos o el primer video. Durante este intervalo tiempo, la cámara no hará ni fotos ni videos aunque detecte movimiento. Esto es para evitar que la cámara se llene con muchas imágenes redundantes Intervalos superiores a los 30s son aconsejables para economizar el uso de las baterías.</p>
<p><i>Sensor Level</i></p> 	<p>Auto High Normal Low</p>	<p>Establece la sensibilidad del sensor de movimiento. El nivel "High" (Alto) hará que la cámara sea más sensible al calor y más fácilmente se disparará ante movimientos. El nivel "Low" (Bajo) hace que sea menos sensible al calor y el movimiento. En la mayoría de los casos, la opción "Normal" es la más adecuada. La opción "Auto", permitirá a la cámara determinar la mejor sensibilidad automáticamente dependiendo de las condiciones de temperatura exterior.</p>
<p><i>IR Illuminator</i> (potencia de iluminación)</p> 	<p>High / Medium / Low (alta potencia, media y baja)</p>	<p>Ajusta la potencia de iluminación de la cámara. Alta es recomendable para distancias lejanas. Media es la recomendada y baja, cuando la distancia al objetivo es pequeña.</p>
<p><i>Work Period</i> (horario de funcionamiento)</p>	<p>ON/OFF</p>	<p>Establece el periodo de tiempo en el que la cámara estará activa. Fuera de ese periodo no tomará ni fotos ni videos. Al pulsar OK, aparecerá Start (hora de comienzo de la activación) y Stop (hora de fin de la activación).</p>

		<p>Presione OK y use las teclas arriba-abajo para cambiar los valores y las teclas izquierda-derecha para desplazarse por los campos de establecimiento de tiempo. Una vez ajustados los deseados, pulse OK para guardar. Nota: dos periodos temporales no pueden superponerse.</p> <p>Ej: periodo A de 08:00 - 12:00 y periodo B de 11:00 - 22:00 no funcionarían.</p>
<p><i>Format SD card</i> (Formatear tarjeta SD)</p> 	<p><i>Execute</i> (seguido de un adicional Yes, or No)</p>	<p>Formatea y borra la tarjeta de memoria insertada en la cámara. Presione OK para ejecutar el formateo de la tarjeta y de nuevo, seleccione Yes y presione OK para confirmar. Esta opción sólo ha de usarse cuando se desee formatear la tarjeta. Para borrar las fotos, emplee la opción de borrado de imágenes de la cámara.</p>
<p><i>Time Stamp</i></p> 	<p>On Off</p>	<p>Seleccione "On" si quiere que la fecha y la hora (en que la foto fue tomada) aparezca impresa en cada foto. Seleccione "Off" si no quiere esa impresión.</p>
<p><i>Field Scan</i></p> 	<p>ON/ OFF A/B/Interval</p>	<p>Seleccione ON para activarlo. Esta opción obliga a la cámara a tomar fotos o videos cada cierto, incluso sin que el sensor detecte movimiento (además de seguir haciéndolos cuando detecta movimiento. Puede seleccionar la hora de inicio (start) y la hora de fin (stop) de hasta dos intervalos de tiempo distintos (A y B), indicando el intervalo de tiempo entre foto/video. Nota: no podrán seleccionarse dos intervalos de tiempo distintos que se solapen, si se hace, aparecerá un mensaje indicado que el tiempo de parada de una opción es mayor que el inicio de la otra.</p>
<p><i>Coordinate input</i></p>	<p>ON/OFF</p>	<p>Permite introducir las Coordenadas de Posicionamiento Global (GPS) de la localización de la cámara. Este dato será añadido a los ficheros que se graben en la tarjeta SD de tal manera</p>

		<p>que podrán agruparse en programas como Google Earth. Atención: no es un GPS que pueda localizar la cámara.</p>
<p>Overwrite</p> 	<p>On Off</p>	<p>Seleccione "On" (Encendido) si quiere que las viejas fotos/videos sean reemplazadas por nuevas cuando se llena la tarjeta SD. Selecciona "Off" si quiere que la cámara deje de hacer fotos cuando se llene la tarjeta de memoria SD.</p>
<p>Password</p> 	<p>On Off</p>	<p>Permite establecer una contraseña de 4 números.</p>
<p>Language</p> 	<p>English, Frances, Alemán, Italiano, Ruso, Español, Eslovaco</p>	<p>Permite establecer el idioma del MENU. Seleccione con las teclas "Arriba" y "Abajo" el que quiera y luego pulse OK para grabar la selección.</p>
<p>Default Settings</p> 	<p>Execute (seguido de un adicional Yes, or No)</p>	<p>Seleccione Execute (ejecutar) para hacer que la cámara restablezca todos los parámetros originales grabados por el fabricante. Emplee esta opción para resetear la cámara y borrar todos los parámetros introducidos.</p>
<p>Version</p>	<p>Serie de letras y numeros</p>	<p>Version del firmware de la cámara. Asegúrese de usar la versión más actualizada.</p>



III.1 VER LAS FOTOS O VIDEOS EN LA CÁMARA

- Mueva el interruptor de encendido a la opción de SETUP, desde la opción OFF.
- Presione la tecla OK para entrar en el modo de revisión de imágenes y videos. Para salir volver a pulsar OK.
- Use las teclas de arriba y abajo para moverse por las fotos o los videos tomados. La esquina derecha de la pantalla indicará JPG si son fotos o un icono de video, si lo que está viendo es un archivo de video. Si quiere ver todo el video, pulse la tecla derecha, para ver el video en la pantalla.
- Presione MENU (M) si quiere borrar una imagen, como se describe a continuación

III.2 BORRADO DE FOTOS O VIDEOS EN LA CÁMARA

Si ve una foto o video que no le gusta y quiere borrarla:

- Seleccione la tecla MENU (M) cuando esté sobre la foto/video que quiere borrar. Verá una primera pantalla en la que se le pregunta si quiere borrar la foto que está viendo ("delete current") o quiere borrar todas las fotos y videos que contiene la cámara ("delete all"). Seleccione la opción que desea y pulse OK para continuar. Para salir, y cancelar, pulse la tecla MENU (M). Si pulsa OK, se le preguntará si confirma la operación de borrado ("Yes") para confirmar o "No" para cancelar la operación.

IV. INFORMACIÓN IMPORTANTE

IV.1 SUMINISTRO DE ENERGÍA

- La cámara funciona con 8 pilas. Se recomienda el uso de pilas ENERGIZER de litio o alcalinas para mayor duración. Si utiliza fuente de alimentación exterior, revise que el voltaje sea el correcto

IV.2 TARJETAS SD INCOMPATIBLES

Hay cientos de marcas de tarjetas SD. Es posible que alguna de ellas no sea compatible con su trailcam. Si la cámara no reconoce la tarjeta, no tomará fotos normalmente y aparecerá en la pantalla, en el indicador de número de fotos tomadas el número restante de fotos. En este caso, pruebe a formatear la tarjeta y si no se resuelve, cambie de marca de tarjeta.

IV.3 MONTAJE DE LA CAMARA

La cámara no funciona sumergida en el agua y no debe estar en ambientes de alta salinidad o acidez.

Mantenga limpio el compartimento de las pilas así como las lentes. No use los dedos para tocar las lentes.

No utilice objetos afilados o duros para rascar la superficie de las pantallas y/o lentes.

- Oriente la cámara hacia el norte o hacia el sur siempre que sea posible para evitar la sobreexposición a la luz solar.
- Despeje de arbustos, ramas u otros obstáculos que puedan desencadenar el disparo involuntario de la cámara
- Si instala la cámara para cubrir un paso de animales, hágalo de forma oblicua en lugar de directamente.
- Se recomienda montar la cámara en un árbol con al menos 15 cm de diámetro. Para obtener una imagen de buena calidad debe estar situado a unos 5 m del lugar a monitorizar y su altura debe estar entre los 1,5 o 2 m.
- Para las fotografías nocturnas tenga en cuenta el rango del flash (no mas de 19m y no menos de 3 m.
- Para su montaje puede usarse la correa proporcionada o bien un trípode (no incluido).

IV.4 DURACIÓN DE LAS PILAS

La duración de las pilas es variable según el tipo de pilas empleadas y el número de fotos o de videos tomados y/o enviados. Lo que más gasta baterías son videos nocturnos de larga duración, que obligan a la cámara a estar más tiempo activa, y con mayor número de funciones activadas (grabación de video, grabación de sonido, e IR iluminados más tiempo. En cualquier caso, siempre se recomienda usar baterías alcalinas (duracell o energizer) o pilas de litio (duracel o energizer) con una autonomía de hasta cuatro veces superior a las alcalinas.

ATENCIÓN, IMPORTANTE: SI NO VA A USAR LA CÁMARA DURANTE MUCHO TIEMPO quite las pilas ya que incluso en modo off se utiliza algo de energía

V. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

La cámara no toma fotos cuando hay movimiento

- Asegúrese de que la cámara tiene las pilas metidas con la polaridad indicada
- Compruebe que la cámara tiene una tarjeta SD introducida sin la protección contra escritura
- Asegúrese de que la opción de Timer, está en OFF o que el periodo de tiempo indicado para el Timer se encuentra dentro del rango en que la cámara está activada
- Compruebe que la opción Time Lapse está en OFF
- Compruebe que la tarjeta de memoria tiene espacio para grabar fotografías o vídeos
- Compruebe que la tarjeta sea compatible con la cámara

La pantalla no se enciende

- Asegúrese de que la cámara tiene las pilas metidas con la polaridad indicada
- Compruebe que la cámara tiene una tarjeta SD introducida sin la protección contra escritura
- Compruebe si las pilas tienen carga suficiente

La cámara toma fotos muy frecuentemente, sin nada en las fotos

Compruebe que la cámara no tiene dentro de su campo de detección de movimiento ramas que se agiten cuando haya viento. Esto hará que la cámara se active y dispare fotos.

También puede modificar la sensibilidad del sensor de movimiento para ajustarse mejor a la temperatura ambiente, siendo el bajo el más adecuado para altas temperaturas.

En ocasiones, con temperaturas altas (verano) el viento que sopla hace que varíe constantemente la temperatura ambiente, haciendo que la cámara se dispare con frecuencia sin tener motivo alguno. Para solucionar esto, es conveniente bajar la sensibilidad a Baja o incluso programar la cámara para que durante las horas centrales del día (que es cuando se suele producir el fenómeno de calor+viento) la cámara esté desactivada.

La cámara hace la foto pero el animal no aparece en el centro de la misma

Aunque una buena colocación de la cámara puede solucionar esto, hay factores que influyen en el tiempo de respuesta de la cámara cuando detecta movimiento. La cámara tarda aproximadamente 0,3 segundos entre que se activa y toma la foto. Sin embargo, este periodo puede aumentar o incluso disminuir debido a:

-El frío tiende a hacer más lento el funcionamiento de los circuitos, pudiendo aumentar en unas décimas de segundo el tiempo de disparo.

-El empleo de determinadas marcas de tarjeta influye en el tiempo de disparo. Tarjetas SD de Clase 10 o más son más rápidas y harán que el tiempo de disparo sea más próximo al teórico. Tarjetas SD de clase 4 son más lentas. La cámara tardará más en grabar una foto en una tarjeta de clase 4 que en una de clase 10.

-El tamaño de la foto que toma la cámara cuando detecta movimiento influye también, pues la cámara necesita más tiempo para grabar en la tarjeta SD una foto de 12MP que una foto de 5MP.

-En el modo vídeo el tiempo de disparo es siempre mayor. Téngalo en cuenta a la hora de colocar la trailcam.

La cámara hace las fotos nocturnas muy blancas, parecen quemadas

El funcionamiento de las cámaras de infrarrojos es similar a las cámaras de flash. Si la foto o el video es tomado muy cerca del objetivo, éste puede aparecer "quemado" o con las fotos muy blancas. Distancias inferiores a 5m, pueden dar lugar a este tipo de problemas. La mejor solución es aumentar la distancia o tapar algunos de los infrarrojos de la cámara con cinta aislante; más cuanto más cerca tomemos la foto.

En las fotos nocturnas, los animales aparecen borrosos

Cuando los animales están en movimiento, puede que salgan borrosos en la foto. No es un problema en sí de la cámara sino del objetivo que se mueve a gran velocidad y la velocidad de toma de la foto no es tan rápida. Hay modelos de cámara que tratan de mitigar este efecto pudiendo modificar el tiempo de exposición de la foto. Tiempos de exposición más cortos, dan lugar a fotos más nítidas pero peor iluminadas. Tiempos de exposición más largos, dan lugar a fotos más borrosas pero mejor iluminadas.

Fotos con tonalidades verdes, rojas u oscuras

Bajo determinadas circunstancias de luz, el sensor puede confundirse resultando en fotos con baja calidad o demasiado oscuras. Este tipo de fotos son normales. No obstante, si el número de fotos oscuras o con tonalidades rojas o verdes es muy habitual, contacte con su distribuidor para ver si es necesario revisar el equipo.