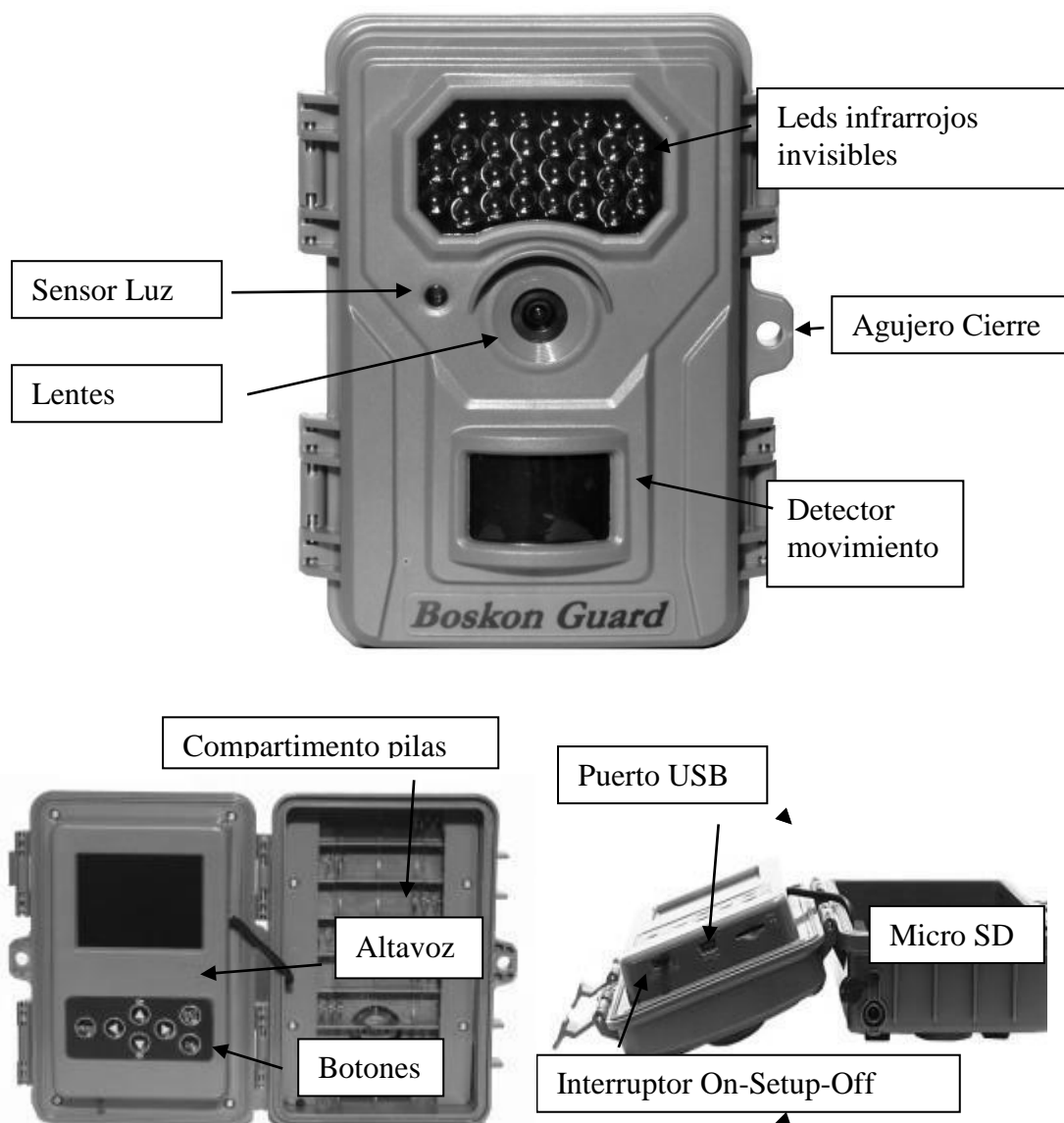


INSTRUCCIONES DE CÁMARA BG526S y BG523S**I. DESCRIPCIÓN GENERAL****I.1 INTRODUCCIÓN**

La cámara BG526 es una trailcam digital, que funciona mediante un sensor de movimiento pasivo altamente sensible (PIR) y captura automáticamente imágenes de alta calidad (hasta 12M píxeles) o graba clips de vídeo HD (1080p)

I.2 PARTES DE LA CÁMARA



La cámara tiene las siguientes interfaces: USB, Ranura SD, TV-output y DC de 6V para conectar una batería externa (compatible con panel solar disponible en <http://www.camarastrail.com>)

En la parte trasera de la cámara hay dos agujeros para candado pitón (también disponible en la página web) para evitar el robo y también sirve para cambiar la inclinación de la cámara cuando se monta en un árbol, por ejemplo.

Tómese unos minutos para familiarizarse con todos los botones, conectores y demás partes de la cámara. Esto le resultará muy útil cuando tenga que trabajar con funciones más avanzadas de la cámara.

II. COMIENZO RÁPIDO

II.1 ALIMENTACIÓN DE LA CÁMARA

Abra las dos pestañas de la cámara. Encontrará espacio para 8 pilas tamaño AA. La cámara puede funcionar con 4 u 8 pilas. Boskon recomienda el uso de 8 pilas alcalinas tipo energizer para maximizar la autonomía de la cámara.

Adicionalmente en la pantalla inicial, tiene un indicador de la carga restante, situado arriba a la derecha. 3 barras significa carga máxima, y ninguna, carga muy baja (cambie inmediatamente las pilas). Cuando el nivel baja por debajo de 66% la cámara no tomará ningún tipo de foto o vídeo.

II.2 INSERTAR TARJETA SD

La cámara sólo admite tarjetas micro SD. Cuando la inserte, asegúrese de que la cámara está apagada. Abra la tapa inferior de la cámara. Inserte la tarjeta micro SD en la ranura correspondiente, con la parte sin dibujo hacia arriba. Las tarjetas pueden ser de un máximo de 32GB. Si la tarjeta no está insertada correctamente, no aparecerá el icono correspondiente en la pantalla. Camarastrailcam recomienda el uso de tarjetas de hasta 16Gb, para maximizar el tiempo de grabación de la foto o el vídeo en la cámara.

ATENCIÓN: Para que la cámara funcione es imprescindible tener una tarjeta SD introducida en la cámara.

II.3 ENCENDIDO DE LA CÁMARA (MODO "ON")

Antes de encender la cámara, tenga en cuenta los siguientes consejos:

- 1- Evite colocar la cámara donde puedan ocurrir delante de ella grandes cambios de temperatura o movimientos de ramas, hojas, corrientes de aire, etc. Esto evitará que la cámara haga "fotos vacías" o "fotos falsas", esto es, cuando la cámara hace una foto sin que haya movimiento de ser vivo delante de ella.
- 2- La altura de la cámara respecto al suelo debe variar dependiendo del animal que queramos captar. Distancias entre uno y dos metros respecto al suelo

Deslice el interruptor a la posición "ON" para conectar la cámara y entrar en el modo de encendido. Parpadeará un piloto rojo en el frontal de la cámara durante aprox. 5s, tras lo cual, la cámara empezará a tomar fotos o vídeos, según se le haya indicado en el menú de configuración.

La cámara tomará fotos y/o vídeos de forma automática, según la programación seleccionada, cuando detecte movimiento.

II.4 EL MODO SETUP

Deslice el interruptor al modo "SETUP". Aparecerá una pantalla similar a la que se describe a continuación:



En este modo, podemos hacer lo siguiente con los botones que aparecen debajo de la pantalla:

- Con la tecla "Arriba" cambiaremos el modo de la cámara a la toma de vídeos
- Con la tecla "Abajo" cambiaremos el modo de la cámara a la toma de fotos
- Apretando la tecla "OK" la cámara tomará una foto o un vídeo (dependiendo de lo que hayamos seleccionado). En el caso de hacer vídeo, pulsaremos otra vez la tecla "OK" para finalizar la grabación del mismo.
- Pulsando la tecla "Shot" entraremos en la opción para ver las fotos o los vídeos grabados en la tarjeta de memoria.
- Pulsando la tecla "Menu", entraremos en la configuración avanzada de la cámara. (ver más abajo)

Además, en este modo podrá tomar fotos como si de una cámara digital se tratara, configurar la cámara o ver las fotos tomadas por la misma. Todas estas funciones aparecen detalladas más adelante.

II.5 EL MODO OFF

Deslice el interruptor al modo "OFF". La cámara se apagará. Este modo se emplea para insertar tarjetas SD, pilas o pasar del modo SETUP al modo ON. Por favor, tenga en cuenta que en el modo OFF la cámara sigue consumiendo pilas. Si no va a utilizar la cámara por un periodo de tiempo largo, se recomienda quitar las pilas de la cámara.

III. OPERACIONES AVANZADAS

Este capítulo explica cómo configurar la cámara. La cámara sólo puede configurarse con el interruptor colocado en el modo SETUP.

Presionando el botón MENU se entra en las funciones disponibles. Para moverse por ellas se usan los botones de las flechas, Se recomienda entrar en el menú y seleccionar la opción "Language" para cambiarlo al idioma español. **Para grabar la opción seleccionada siempre debemos dar a "OK". Si deseamos cancelar, pulsaremos la tecla menú para retroceder al menú principal.**

A continuación aparecen descritas todas las funciones del MENU:

Opción del menú	Parámetros	Descripción
Modo (mode)	Cámara, cámara+video o video	Seleccionamos si la cámara tomará fotos, vídeos o ambas cosas cuando detecte movimiento.
Resolución de foto (Photo resolution)	5MP, 8MP, 12MP (sólo en modelo BG526)	Para escoger el tamaño de la foto que va a tomar la cámara. Hay tres opciones, 5Mpx 8Mpx y 12 Mpx. Cuanto más megapíxeles tiene una foto, más espacio ocupa y la cámara tardará más tiempo en grabar la foto y estar disponible para tomar una segunda o tercera foto. Se recomienda usar la resolución 8Mpx.
Disparo continuo (Photo series)	1,2,3	Esta opción permite escoger el número de fotos que la cámara tomará cuando detecte movimiento. Puede ser de una a tres fotos, con un intervalo de 2-3

		segundos entre foto y foto, dependiendo del tamaño de la foto y la tarjeta SD empleada.
Resolución de vídeo (video resolution)	1080HD, 720P, VGA,	Con esta opción se elige el tamaño del video. Videos con más resolución (HD) ocupan más espacio en la tarjeta de memoria. Todos los videos tienen un formato de 16:9.
Duración de vídeo (video length)	10s,20s,30s,60s	Se escoge la duración del video que queremos, hasta un máximo de 60s. En los vídeos nocturnos la duración se recortará a los 30s para ahorrar energía. Los videos ocupan más espacio que las fotos y consumen más energía.
Grabación de sonido (audio recording)	Activado - desactivado	Activa la grabación del sonido en los videos.
Retardo de disparo (shot lag)	5s-60min	Se escoge el intervalo de tiempo en que la cámara estará sin funcionar después de cada grupo de fotos o vídeo tomado. Ejemplo: la cámara detecta movimiento y toma un video de 10s y termina de hacerlo. El tiempo que transcurre entre que tome este primer video y el siguiente, independientemente del movimiento que detecte, es el tiempo que escogemos en esta opción.
Sensibilidad de detectores (Motion Sensor Sensitivity)	Alto, medio, bajo	Permite escoger la sensibilidad del sensor de movimiento. Esta puede ser "alta", para detecciones de animales pequeños o detecciones a gran distancia, "medio", para detecciones a media distancia y animales tamaño medio, y "baja", para detecciones a corta distancia o para evitar la toma de "fotos falsas" sin animales en encuadre. Se recomienda usar "medio" por defecto.
Tiempo de grabación Objetivo (target recording time)	Conectado (parámetros), Desconectado	Si seleccionamos la opción ON, podremos programar la cámara para que permanezca "despierta" sólo determinadas horas del día, esto es, activa en la detección de movimiento durante cierto periodo de tiempo en el día. El resto del tiempo, permanecerá apagada, ahorrando energía.
Time lapse	Conectado (Horas, minutos, segundos), o	Es la función de foto por tiempo. Si se establece en encendido, la cámara tomará automáticamente fotos según el

	desconectado	intervalo de tiempo establecido, independientemente de si el sensor PIR de movimiento ha detectado algo. Esto es útil cuando observamos animales de sangre fría como las serpientes, o el proceso de floración, etc.
Idioma	Varios	Seleccionaremos el idioma en que queramos que se muestre el MENU de programación.
Hora y fecha (time & date)	Ajustar hora y fecha	Pulsando OK, entraremos en la opción para poner en hora el reloj de la cámara, de manera que cada foto o video que tome, tenga la fecha y hora correcta.
	Formato de hora	Podemos poner la hora en formato 12h ó 24h.
	Formato de fecha	Podemos cambiar el formato de presentación de la fecha.
Sello de la foto	Hora y Fecha, Fecha, Off	Seleccionaremos que tipo de información queremos que aparezca impresa en cada una de las fotos que realice la cámara.
Protección con contraseña (password protection)	ON, OFF	Es esta opción podemos establecer una contraseña para proteger su cámara de usuarios no autorizados. Esta contraseña constará de 4 dígitos. Es importante no olvidar la contraseña introducida , pues no hay manera de poder entrar al menú de programación sin introducirla
Señal acústica	Conectado, desconectado	Se refiere al sonido que emite la cámara cuando se seleccionan los parámetros del menú. Este sonido puede activarse o desactivarse.
Número de serie (serial NO)	ON, OFF	Seleccione Activado para asignar un número identificativo para cada cámara que tenga situada en el campo. Puede utilizar la combinación de cuatro dígitos y / o letras para registrar la ubicación en las fotos (por ejemplo, YSP1 de Yellow Stone Park). Esto ayuda a los usuarios múltiples cámaras a identificar la ubicación en la revisión de las fotos.
Formatear tarjeta de memoria (format memory card)	Sí, no	Para formatear por completo la tarjeta SD que tengamos introducida en la cámara. Es imprescindible tener una tarjeta introducida para que esta opción pueda tener lugar. No se recomienda emplear esta opción para borrar las fotos de la cámara, pues la utilización

		reiterada de esta función, puede estropear la tarjeta de memoria SD.
Restaurar ajustes a los valores originales (reset settings)	Sí, no	Si pulsa OK y acepta, restaurará todos los valores de fábrica que vienen por defecto. Estos valores aparecen en la caja de la cámara.
Versión	Enter	Si pulsa OK, conocerá la versión de software que usa la cámara.

IV. INFORMACIÓN IMPORTANTE

IV.1 SUMINISTRO DE ENERGÍA

La cámara puede funcionar con hasta 8 pilas. Puede aumentar la autonomía del equipo con el uso de alimentación externa. Ésta forma un circuito paralelo con las pilas. Cada circuito es independiente y está aislado de los otros, con lo que no carga ni descarga los otros circuitos.

Puede usar:

- Batería de 6V (recuerde que debe usar un cable que conecte la batería a la cámara)
- Panel solar de 6V (compatible con el panel solar que podrá encontrar en nuestra página web <http://www.camarastrail.com>)
- Adaptador 220v a 6V (disponible en nuestra página web <http://www.camarastrail.com>)

Como resultado de ello, la cámara puede extender su vida empleando el panel solar especial para cámaras Ltl

IV.2 TARJETAS SD INCOMPATIBLES

Hay cientos de marcas de tarjetas SD. Es posible que alguna de ellas no sea compatible con la cámara. Si la cámara no reconoce la tarjeta, no tomará fotos normalmente y aparecerá en la pantalla, en el indicador de número de fotos restantes el número 0000. En este caso, pruebe a formatear la tarjeta y si no se resuelve, cambie de marca de tarjeta.

IV.3 AUTOAJUSTE DE LA LONGITUD DEL VIDEO

Cuando el nivel de las baterías baja, la cámara automáticamente reduce la longitud de los videos para economizar la batería que le queda y poder seguir teniendo energía para detectar movimiento y hacer videos cortos. Si usted ve que los videos que debían tener una longitud de 40 seg., ahora duran solo 10 seg., es una indicación de que debe cambiar las baterías.

IV.4 DURACIÓN DE LAS PILAS

La duración de las pilas es variable según el tipo de pilas empleadas y el número de fotos o de videos tomados y/o enviados. Lo que más gasta baterías son videos nocturnos de larga duración, que obligan a la cámara a estar más tiempo activa, y con mayor número de funciones activadas (grabación de video, grabación de sonido, e IR iluminados más tiempo.

En cualquier caso, siempre se recomienda usar baterías alcalinas (duracell o energizer) o pilas de litio (duracel o energizer) que prolongan hasta cuatro veces la duración de las pilas alcalinas.

IV.5 DESCARGA DE LAS FOTOS AL ORDENADOR PC/MAC

Para descargar las fotos/videos , asegúrese que la cámara está en posición OFF.
Conecte el cable al puerto USB de la cámara y a un puerto USB activo del ordenador.
La cámara será reconocida como "USB mass storage". (puede tardar algunos segundos)
Por supuesto, también puede solamente extraerse la tarjeta SD e insertarla en el puerto correspondiente del ordenador

V. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

La cámara no toma fotos cuando hay movimiento

- Asegúrese de que la cámara tiene las pilas metidas con la polaridad indicada
- Compruebe que la cámara tiene una tarjeta SD introducida sin la protección contra escritura
- Asegúrese de que la opción de Timer, está en OFF o que el periodo de tiempo indicado para el Timer se encuentra dentro del rango en que la cámara está activada
- Compruebe que la opción Time Lapse está en OFF
- Compruebe que la tarjeta de memoria tiene espacio para grabar fotografías o vídeos
- Compruebe que la tarjeta sea compatible con la cámara

La pantalla no se enciende

- Asegúrese de que la cámara tiene las pilas metidas con la polaridad indicada
- Compruebe que la cámara tiene una tarjeta SD introducida sin la protección contra escritura
- Compruebe si las pilas tienen carga suficiente

La cámara toma fotos muy frecuentemente, sin nada en las fotos

Compruebe que la cámara no tiene dentro de su campo de detección de movimiento ramas que se agiten cuando haya viento. Esto hará que la cámara se active y dispare fotos.
También puede modificar la sensibilidad del sensor de movimiento para ajustarse mejor a la temperatura ambiente, siendo el bajo el más adecuado para altas temperaturas.
En ocasiones, con temperaturas altas (verano) el viento que sopla hace que varíe constantemente la temperatura ambiente, haciendo que la cámara se dispare con frecuencia sin tener motivo alguno. Para solucionar esto, es conveniente bajar la sensibilidad a Baja o incluso programar la cámara para que durante las horas centrales del día (que es cuando se suele producir el fenómeno de calor+viento) la cámara esté desactivada.

La cámara capta la foto pero el animal no aparece en el centro de la misma

Aunque una buena colocación de la cámara puede solucionar esto, hay factores que influyen en el tiempo de respuesta de la cámara cuando detecta movimiento. La cámara tarda aproximadamente 1 segundo entre que se activa y toma la foto. Sin embargo, este periodo puede aumentar o incluso disminuir debido a:
-El frío tiende a hacer más lento el funcionamiento de los circuitos, pudiendo aumentar en unas décimas de segundo el tiempo de disparo.
-El empleo de determinadas tarjetas influye en el tiempo de disparo. Tarjetas SD de Clase 10 o más son más rápidas y harán que el tiempo de disparo sea más próximo al teórico. Tarjetas SD de clase 4 son más lentas. La cámara tardará más en grabar una foto en una tarjeta de clase 4 que en una de clase 4. También el uso de tarjetas de mayor tamaño hace



aumentar el tiempo de escritura de la foto. Se recomienda el uso de tarjetas de no más de 16Gb clase 10, ya que son el punto intermedio que ofrecen capacidad y rapidez de grabación de la foto.

-El vídeo requiere mucha más energía y proceso de trabajo interno a la cámara que la toma de una foto: la cámara necesita más tiempo para grabar la información contenida en un vídeo que una foto. El tiempo de disparo será mayor a 1s si elegimos que la cámara haga un video cuando detecte movimiento que si la seleccionamos para que haga fotos.

-El tamaño de la foto que toma la cámara cuando detecta movimiento influye también, pues la cámara necesita más tiempo para grabar en la tarjeta SD una foto de 12MP que una foto de 5MP.

La cámara hace las fotos nocturnas muy blancas, parecen quemadas

El funcionamiento de las cámaras de infrarrojos es similar a las cámaras de flash. Si la foto o el video es tomado muy cerca del objetivo, éste puede aparecer "quemado" o con las fotos muy blancas. Distancias inferiores a 5m, pueden dar lugar a este tipo de problemas. La mejor solución es aumenta la distancia o tapar algunos de los infrarrojos de la cámara con cinta aislante, más cuanto más cerca tomemos la foto. De esta manera las fotos ya no saldrán tan quemadas.

En las fotos nocturnas, los animales aparecen borrosos

Cuando los animales están en movimiento, puede que salgan borrosos en la foto. No es un problema en sí de la cámara sino del objetivo que se mueve a gran velocidad y la velocidad de toma de la foto no es tan rápida.